



**Parafia Rzymskokatolicka
pw. św. Antoniego z Padwy w Rzasce
Rząska, ul. Słoneczna 24
30-199 Kraków**



Nowiny

2021 / 1

Parafia św. Antoniego z Padwy w Rzasce



<https://antonirzaska.pl>



parafia@antonirzaska.pl



+48 12 376 44 10

Chcielibyśmy dzielić się z Państwem na bieżąco informacjami z życia naszej parafii, przynajmniej kilka razy w roku. Ta forma prezentacji jest dodatkiem to tradycyjnej formy słowa drukowanego. Tak samo łatwo do niej wrócić, a zależy nam, aby poprzez to drobne wydawnictwo utrwalić to, co ważne, jak choćby postęp prac przy aranżacji wnętrza naszej świątyni.

Wybraliśmy dla tych nieperiodycznych materiałów jako tytuł słowo, które w Kościele ma długą, biblijną tradycję: wszak określenie to ma swoje posłannictwo – sięgając do Ewangelii św. Mateusza: *Jezus powiedział do swoich apostołów:*

Idźcie i głoscie (Mt 10, 7-15)

Niechże więc i nasze słowo skierowane do mieszkańców parafii będzie częstką owej powinności: głoszeniem dobrej nowiny – w wymiarze duchowym, ale także tym codziennym, bardziej przyziemnym, sytuującym nas w określonej wspólnocie i przestrzeni, o której Andrzej Sikorowski, będąc przez jakiś czas mieszkańcem Rzęski (dziś z okien patrzy na Planty) napisał:

*Kiedy w listowiu ptak zakłaska
Żeby obwieścić nowy świt
Ze snu się budzi nasza Rzęska
Wioska niewielka zbyt*

Przyszło nam podjąć tę próbę w czasie, kiedy oddech skrapla się na ochronnej maseczce, a bliskość ludzi sprowadzona została do dotyku klawiszy komputera i telefonu w czasie trudnym.

A może to jest właśnie dobra pora, zwłaszcza, że po zwycięstwie postu nad karnawalem (tu można by westchnąć, *Boże, co to teraz za karnawał*) zwykle nachodzi nas okres refleksji nad sensem życia, nad istotą duchowości – krótko mówiąc: kalendarz liturgiczny nam sprzyja.

Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni

Jako na tej pustyni. Weszliśmy w kolejny cykl, powtarzany za kalendarzem astronomicznym i liturgicznym co roku.

Czasem ten rytm, do którego już biologicznie przywykliśmy od wieków zaburzają dodatkowe okoliczności wzmacniając lub tępiąc jego wyrazistość, a przy tym w każdym z nas potęgując lub niwecząc poczucie wielkiego ładu, który dla ludzi ducha jest przejawem Boskiego porządku.

Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni

Weszliśmy w kolejny cykl, kiedyś zwany przednówkiem, z racji kończącej się biedy, i jednocześnie przeczuwanej i doświadczanej jak dotąd jutrzeńki nowego – nadziei, że odsunie daremną mitręę i utrapienia, a przyniesie dobro wszelakie: obfitość plonów, z których pełna komora, obdarzy jasną myślą i uczuciem, otuchą i radością, jakże każdemu potrzebnych w czas troski zwykłej, codziennej, a co dopiero kiedy nagła i niespodziewana.

Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni

Weszliśmy w kolejny cykl, własnego żywota, historii, wszechświata. Znaleźliśmy się na biblijnej pustyni, gdzie wydaje się nam są tylko ziarna piasku – miast tych rodzących kłosa, z których bochen, gdzie z wód, co koją pragnienie jedynie miraże – pokusy, bez świadectwa prawdy.

Poddani próbie Wielkiego Postu niejednokrotnie zapominamy o wielkiej tajemnicy, że wkrótce obrodzi on obfitością, jak ziemską śmierć Chrystusa zmartwychwstaniem – przymierzem między Stwórcą i nami.

ks. Wojciech Szelaąg

Panu Bogu miłe jest piękno

Pytany o początek współpracy z Parafią w Rzasce prof. Czesław Dźwigaj, artysta rzeźbiarz realizujący obecnie wystrój wnętrza tutejszej świątyni odpowiada:

Tak na dobre, zaczęło się to w 2016 roku w okresie obchodów 1050. rocznicy Chrztu Polski. Wprawdzie za czasów pierwszego proboszcza, ks. Władysława Bani ufundowałem figurę Chrystusa na wejściu do kościoła, ale jako artysta posiadający w pobliżu pracownię rzeźbiarską nie bardzo chciałem się angażować w realizacje autorskie na rzecz tutejszej parafii, trochę zgodnie z porzekadłem „najtrudniej być prorokiem we własnym kraju”.

Panu Bogu miłe jest piękno

We wspomnianym roku 2016, jeszcze z inicjatywy kolejnego proboszcza ks. Ignacego Moskwy zaprojektowałem i wykonałem w brązie rzeźbę przedstawiającą Chrystusa Króla, która stanęła w miejscu, gdzie kiedyś była kapliczka wzniesiona po słynnym pożarze Rząski przed 130 laty. Uroczyste poświęcenie rzeźby przez ks. inf. Jakuba Gila odbyło się już za obecnego proboszcza, ks. Wojciecha Szeląga, rozpoczynającego wtedy posługę w rząsieckiej parafii pod wezwaniem św. Antoniego z Padwy.

Panu Bogu miłe jest piękno

Widziałem, że nowemu proboszczowi bardzo zależy na wystroju wnętrza tutejszego kościoła, godnego tego miejsca, i dałem się przekonać do autorskiej jego realizacji. Przedłożyłem autorskie projekty w formie wizualizacji i po ich szybkim zatwierdzeniu równie szybko przystąpiłem do pracy.

Zaczęliśmy od aranżacji stropu, na którym znalazło się wiodące ideowo malarskie przedstawienie, ale również elementy dekoracyjne w postaci kasetonów z rozetami i rzeźbionymi szyszkami. Te ostatnie zawisły do końca roku 2019. W następnym powstało praktycznie całe malowidło (z wyjątkiem powierzchni sufitowej przy organach).

Widok stropu (1)



Widok stropu (2)



Widok stropu (3)



Widok stropu (4)



Widok stropu (5)



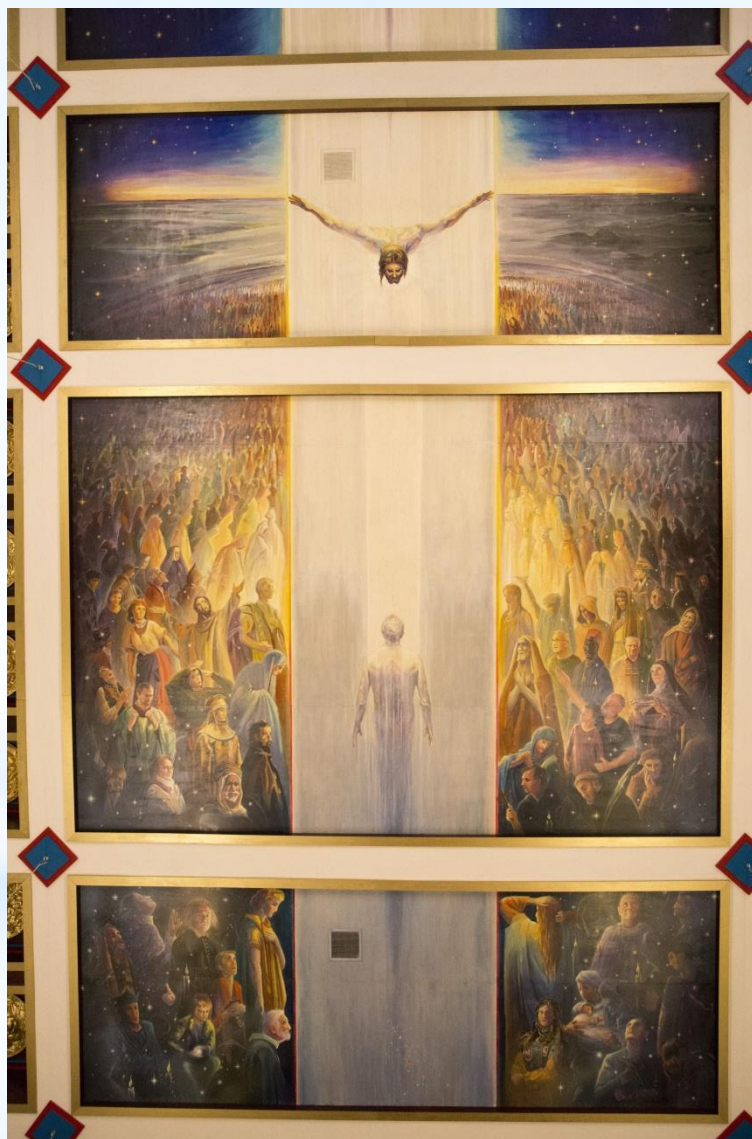
Widok stropu (6)



Widok stropu (7)



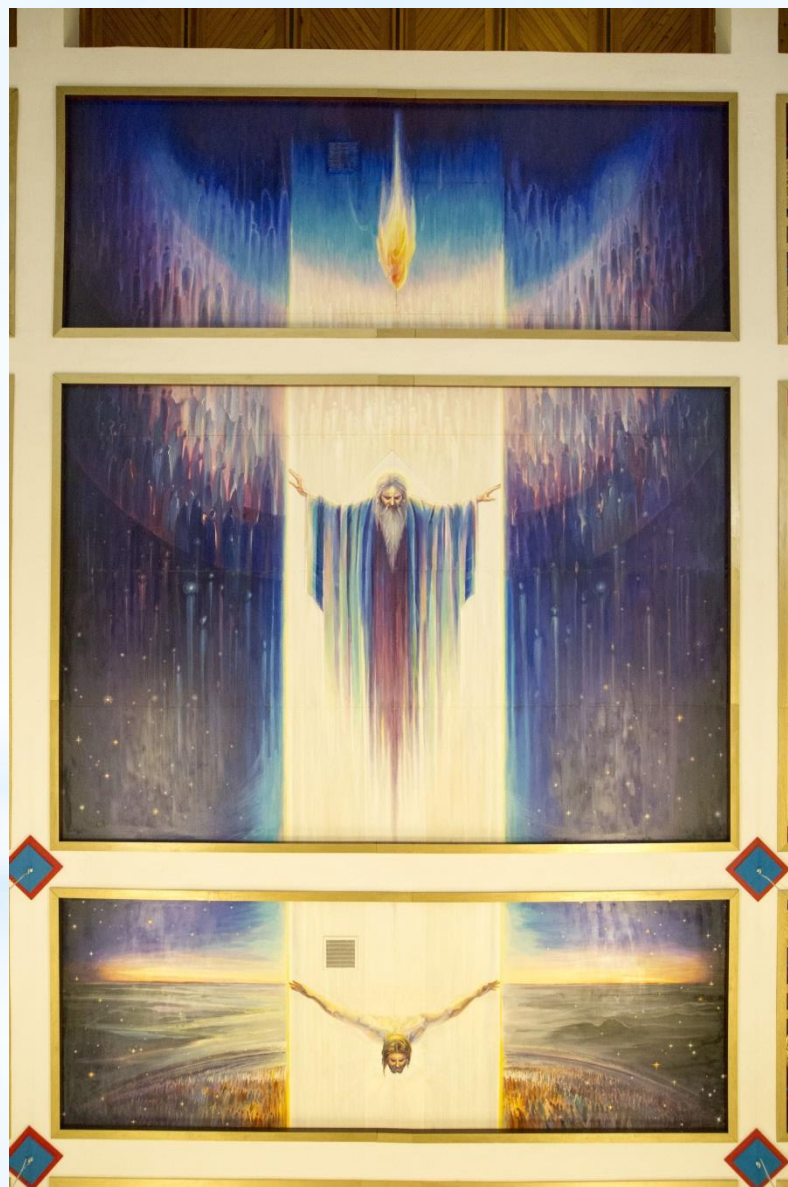
Widok stropu (8)



Widok stropu (9)



Widok stropu (10)



Widok stropu (11)



Widok stropu (12)



Widok stropu (13)



Widok stropu (14)



Widok stropu (15)



A dalsze plany?

Na bieżący rok (2021) planujemy, w miarę możliwości finansowych parafii, wykonanie polichromii ścian (w technice określonej mianem fresku suchego, znanej już od starożytności i nadal z powodzeniem stosowanej w malarstwie sakralnym) ze scenami figuralnymi przedstawiającymi historię Kościoła w Polsce – począwszy od Chrztu Świętego w roku 966, poprzez przedstawienie wydarzeń i postaci wybranych świętych, zwłaszcza krakowskich, po Świętego Jana Pawła II.

Polichromia ścian (1)

Chrzest Polski

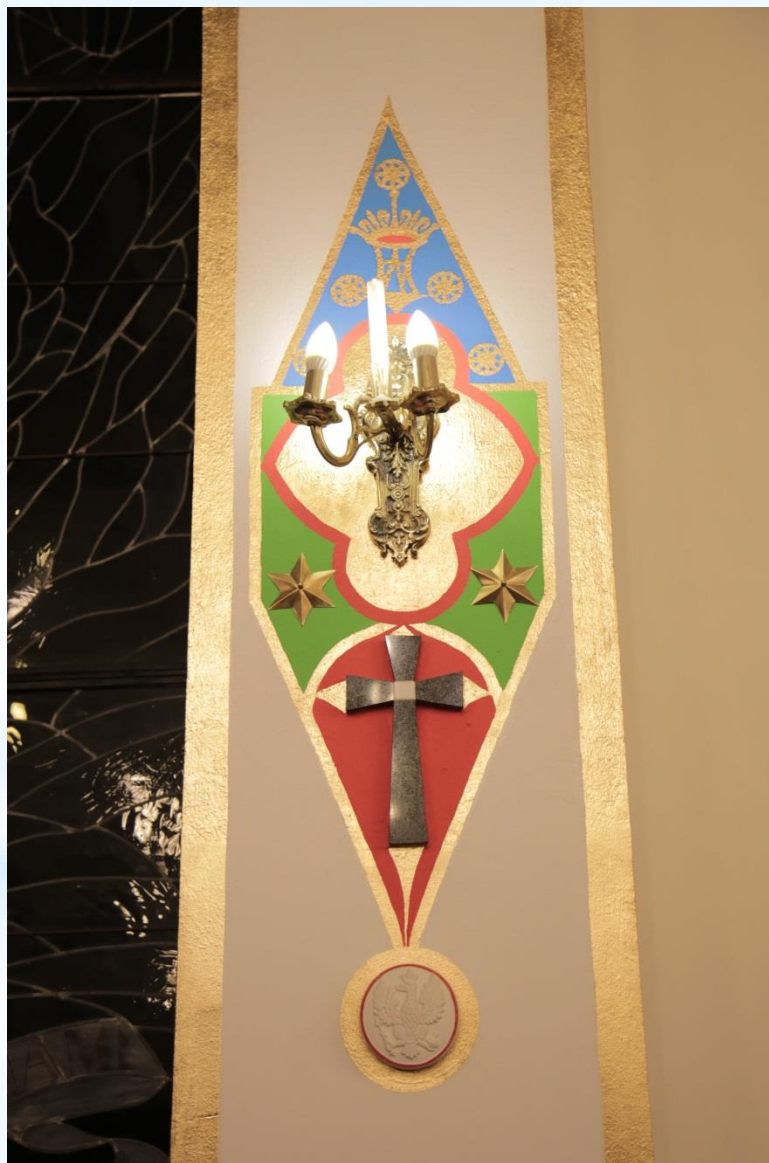


Polichromia ścian (2)

Zjazd gnieźnieński



Ozdoby ścienne (1)



Ozdoby ścienne (2)



Ozdoby ścienne (3)



Ozdoby ścienne (4)



Ozdoby ścienne (5)



Ozdoby ścienne (6)



Ozdoby ścienne (7)



Ozdoby ścienne (8)



Ozdoby ścienne (9)



Ozdoby ścienne (10)



Ozdoby ścienne (11)



A dalsze plany?

Również w tym roku chcielibyśmy zamontować wszystkie stacje Drogi Krzyżowej wykonane w technice stiuku marmurowego. Ich relief w plastyczny sposób rysuje poszczególne sceny z męki Chrystusa. Utrzymane w odcieniach ciepłej bieli będą dostojnie, odpowiednio do powagi przedstawienia, kontrastowały z wielobarwnym malarstwem na ścianach.









Wróćmy jeszcze na chwilę do malowidła na stropie

Spróbujmy opisać w kilku słowach ideę, która została zawarta w malarskim przekazie: każdy z nas, z nieokiełznanego tłumu ludzkich istnień, tych z czasów przeszłych, obecnych i które nastąpią, stanie przed obliczem Trójcy Świętej (stąd przedstawione są jej trzy Osoby: Chrystus pochylający się nad Ziemią, Bóg Ojciec odsłaniający kotarę i Duch Święty).

Wróćmy jeszcze na chwilę do malowidła na stropie

Kulminacja tego malarskiego wyobrażenia przedstawiona na stropie nastąpi na ołtarzu głównym w postaci Wielkiej Adoracji.

Wystarczy wejść do świątyni i spojrzeć w górę, aby zobaczyć to, co w największym skrócie opowiedziałem, dostrzec także inne elementy malarskiego przedstawienia i zamyślić się nad istotą życia oraz ludzkiego posłannictwa – w wymiarze własnym i społeczności. Obecny czas, odmierzany przez kalendarz liturgiczny, wybitnie temu sprzyja.



Wynotowane z budżetu Gminy Zabierzów

Na rok 2021 przewidziano w Rzasce m.in.

- * zagospodarowania centrum,
- * wykonanie przebudowy ulic Łąkowej i Krzyżowej,
- * zakup wyposażenia do zaplecza klubu sportowego
- * wykonanie drogi wewnętrznej z kruszywa do zaplecza klubu
- * przystosowanie pomieszczeń do oddziału przedszkolnego w budynku szkoły oraz modernizację Sali w jej przyziemiu
- * remont nawierzchni dróg gminnych (ul. Akacjowa, Cicha, Leśna), który ma być wykonany do końca sierpnia br.

Wynotowane z budżetu Gminy Zabierzów

To są zadania realizowane przez macierzysty samorząd, a przecież w grę wchodzi jeszcze inwestycje wspólne z innymi, jak modernizacja ul. Balickiej, czy też zadania realizowane przez instytucje państwa, nierzadko z udziałem środków unijnych, jak choćby w niedalekiej przyszłości obwodnica Zabierzowa, której rozwiązania wpłyną także na komunikację w Rzasce.

Po więcej informacji odsyłamy na bieżąco do dodatków do „Znad Rudawy”, wydawanych przez UG w Zabierzowie. Tam także szczegóły na temat likwidacji niskiej emisji oraz o dotacjach na ten cel.

Projektowana Obwodnica Zabierzowa



Ze swej strony apelujemy: Drodzy rząszczenie, do zdrowego oddychania nie wystarczy nam Sarnie Uroczysko, wprowadzie z okolicznych najstarsze i największe, blisko 60-hektarowe, ale jeśli nadal będziemy się truć spalinami z kominów swoich i sąsiadów, to pomrzemy rychlej nim się nam wydaje.

Ponieważ administracyjne napomnienia skutkują na razie tak sobie, to może inaczej, po ludzku: jak długo jeszcze będziemy paskudzić niebo Bogu, bliźniemu i sobie? – toż to wielki grzech!

Osiedle „Zielona Rzaska”



Adam Stefan Stanisław
Bonifacy Józef Sapieha,
książę herbu Lis (ur.
14.05.1867 w Krasieczynie,
zm. 23.07.1951 w Krakowie).
Przez wielu uznawany jest za
jedną z czołowych postaci w
dziejach Kościoła katolickiego
pierwszej połowy XX w.,
często nazywany Księciem
Niezłomnym.

Osiedle „Zielona Rzaska”



Sprawował swój urząd w diecezji krakowskiej w latach 1911 – 1951 jako biskup diecezjalny krakowski (a od 1926 arcybiskup metropolita), co jest najdłuższym pontyfikatem w tysiącletnich dziejach biskupstwa.

Osiedle „Zielona Rzaska”

Jego życiu i dziełu poświęcona jest dwutomowa monumentalna „Księga Sapieżyńska”, pod redakcją Jerzego Wolnego, wydana w latach 1982 – 1986.



Porządek mszy świętych

Niedziele:

- * 07:30, 09:30, 11:00, 16:00 (wrzesień – czerwiec)
- * 07:30, 09:30, 11:00 (lipiec- sierpień)

Dni powszednie:

- * Poniedziałek, środa – 18:00
- * Wtorek, czwartek, sobota – 07:00
- * Piątek – 15:30 (w pierwszy piątek miesiąca dodatkowe Msze św. o 07:00 i 18:00)

Kancelaria parafialna

- * Poniedziałek: 18:30 – 19:00
- * Środa: 18:45 – 19:15
- * Czwartek, sobota: 07:30 – 08:00
- * Piątek: 16:00 – 16:30

Konto parafii: BANK PKO S.A. I O. w Krakowie
62 1240 1431 1111 0000 1046 5398

- * Redakcja tekstów – Krzysztof Ślusarczyk
- * Fotografie – Marcin Kleszcz, Piotr Król
- * Opracowanie – Patryk Zieliński
- * Wydawca – Parafia św. Antoniego z Padwy w Rzęsce
ul. Słoneczna 24
30-199 Rzęska
adres www: <https://antonirzaska.pl>
e-mail: parafia@antonirzaska.pl
tel. 12 376 44 10
Proboszcz: ks. Wojciech Szelaąg