



**Parafia Rzymskokatolicka  
pw. św. Antoniego z Padwy w Rzasce**  
Rząska, ul. Słoneczna 24  
30-199 Kraków



# Nowiny

2024 / 1 (13)

Parafia św. Antoniego z Padwy w Rzasce



<https://antonirzaska.pl>



[parafia@antonirzaska.pl](mailto:parafia@antonirzaska.pl)



+48 12 376 44 10

# Wstęp



Wchodzimy w czwarty rok ukazywania się Nowin. Kilka zdań o trzech poprzednich. Systematycznie postępują prace przy wystroju wnętrza naszego Domu Bożego. Pierwszy etap przewidywał polichromię stropu – jest prawie zakończony, z wyjątkiem niewielkiego fragmentu bezpośrednio nad chórem (przedstawiającego „wyłanianie się życia z ciemności”).

# Wstęp

II etap to wykonanie fryzu historycznego, dzieła unikalnego, który poprzez malarskie ukazanie najważniejszych wydarzeń i postaci ilustruje jednocześnie dzieje Ojczyzny i historię chrześcijaństwa w Polsce.



# Wstęp

Równolegle zaaranżowano na nowo wnęki w bocznych ścianach kościoła sytuując tam – po prawej stronie wyobrażenie Matki Bożej z Dzieciątkiem, a po lewej Pana Jezusa. Również w tym okresie pojawiły się na ścianach bocznych płaskorzeźby Drogi Krzyżowej.



# Wstęp

Nie możemy również pominąć prac na zewnątrz świątyni. Zaowocowały one nową bramą, której konstrukcję i wykonanie zawdzięczamy w całości jednemu z parafian, oraz Aniołami w nad nią i figurą Chrystusa Króla na placu przed kościołem, po prawej stronie.



# Wstęp

Nie sposób przy tym nie odnotować uroczystego obchodzenia w roku 2023 Misji Świętych, z postawieniem nowego krzyża, i zbliżającego się, przypadającego na koniec bieżącego roku jubileuszu erygowania w Rząsce przez kardynała Franciszka Macharskiego parafii pw. św. Antoniego z Padwy.



# Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni



*Dwie niedziele, w skrócie zwane: Palmową i Wielkanocną. Pierwszą ilustruje reprodukowany wcześniej wjazd Chrystusa do Jerozolimy, obraz pochodzący sprzed siedmiu wieków, ot, realistyczna scena rodzajowa, jakby mogli powiedzieć współcześni, przedstawiająca „atrakcję piknikową”.*

# Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni



*Druga, choć przedstawiana po wielekroć, ma wymiar symboliczny, wszak nosi w sobie tajemnicę zmartwychwstania, jakże dla człowieka niepojętą. Dwie niedziele choć w odległości zaledwie jednego tygodnia, nie na darmo nazwanego Wielkim, jakże są od siebie odległe, a jednocześnie świadczą o jednej Prawdzie.*



# Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni



*Owa ciągłość zawarta jest i celebrowana co roku w Triduum Paschalnym, które w istocie trwa nieprzerwanie od Mszy Wieczerzy Pańskiej w wieczór wielkoczwartkowy, aż do Nieszporów Uroczystości Zmartwychwstania Pańskiego w Niedzielę Wielkanocną wieczorem, uobecniając mękę, śmierć i Zmartwychwstanie Chrystusa.*

# Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni



*Jest to jedyny okres w Kościele, gdy czas celebrowania liturgii w perspektywie wiary zrównuje się z czasem, w których mają miejsce wydarzenia z życia Jezusa. Czas liturgii utożsamia się z czasem męki. Miejsce celebry staje się przestrzenią drogi krzyżowej. Dla chrześcijan to czas, w którym mogą, godzina po godzinie, wstępować w ślady Jezusa, postępować tuż za Nim, uświadamiając sobie perspektywę ziemską i wieczną.*

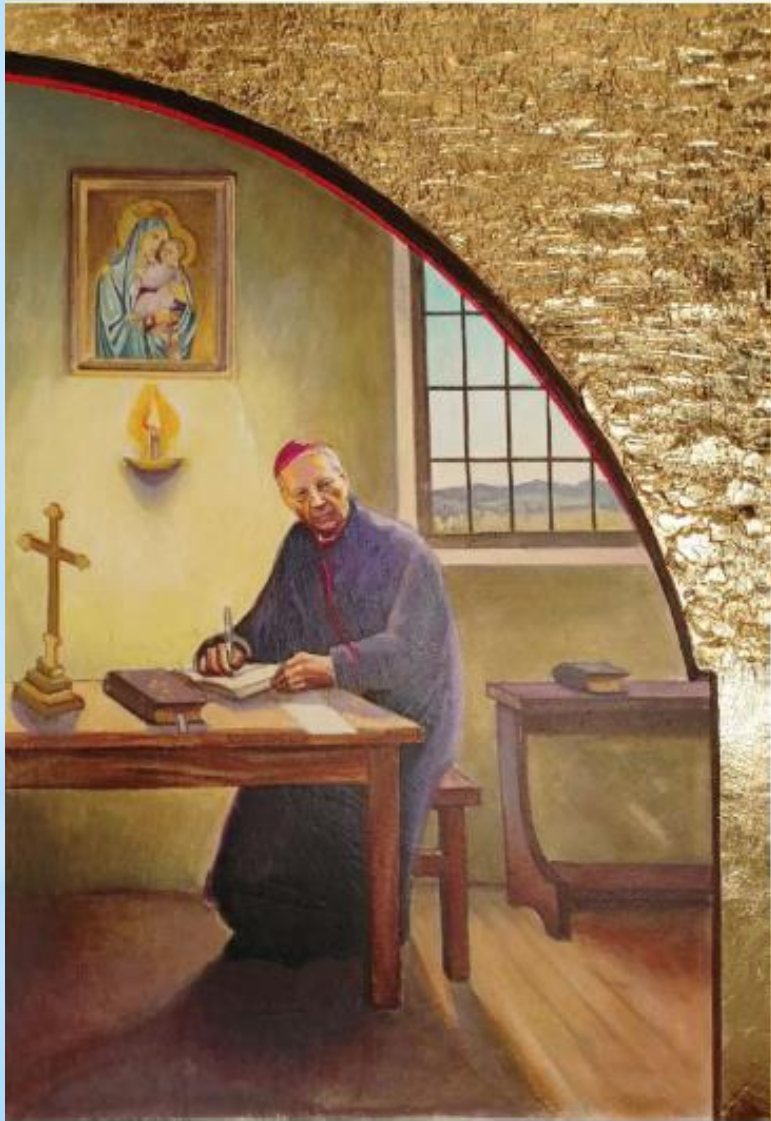
# Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni



*Gorąco zachęcam parafian, członków naszej Wspólnoty jak również przyjezdnych gości do uczestniczenia w tym misterium, życząc Wszystkim głębokiego przeżycia Świąt Wielkiej Nocy, z głęboką refleksją nad ziemskim i wiecznym bytowaniem. Ufam, że przyniesie ono ukojenie i radość na przyszłe dni.*

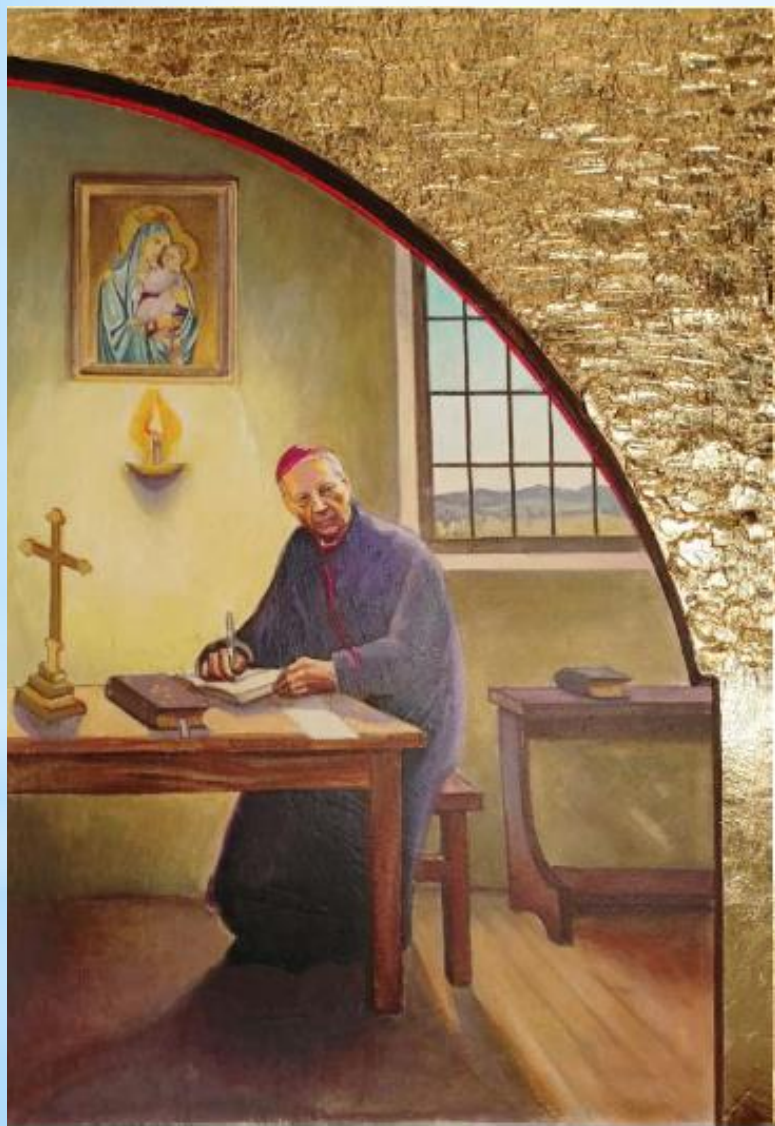
*ks. Wojciech Szelaąg*

# Fryz historyczny



Malowanie fryzu historycznego dobiegło szczęśliwego końca. W tym wydaniu prezentujemy ostatnie, nie opisane dotychczas sceny. Po lewej stronie, w półarkadzie przedstawiony został kardynał Stefan Wyszyński, Prymas Tysiąclecia. Widzimy go w celi podczas jednego z wielu internowań przez władze PRL-u w latach pięćdziesiątych ubiegłego wieku.

# Fryz historyczny



Kraty w oknie pod którym stoi klęcznik dobitnie to podkreślają. Ale co szczególnie zwraca naszą uwagę: wiszący na ścianie wizerunek Matki Bożej, pod nim płonąca lampka, a na stole krzyż i Pismo Święte.

# Fryz historyczny

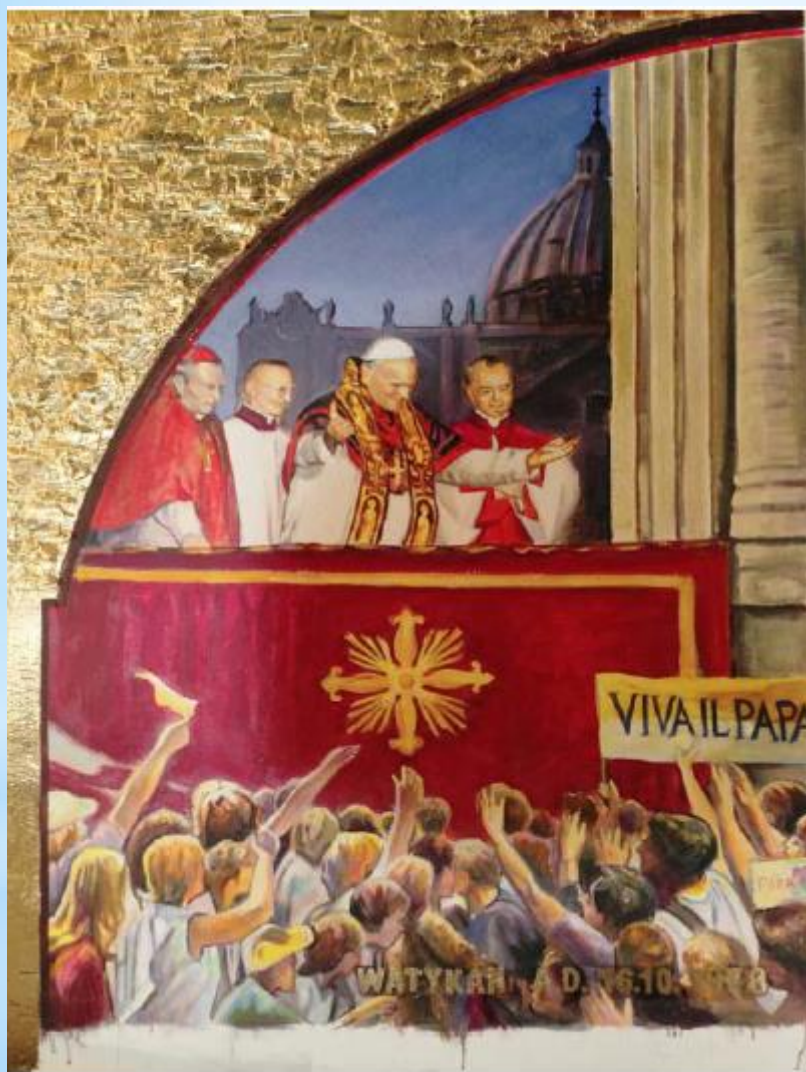
W środkowej arkadzie ukazana została scena przedstawiająca Jasnogórskie Śluby Narodu (możemy to literalnie odczytać ze zwoju trzymanego przez Prymasa Polski, błogosławiącego licznie zgromadzonych na Jasnej Górze wiernych. Tuż za nim biskupi i ojcowie paulini niosący Paschał Maryjny i Złotą Różą – dar od Ojca Świętego, Pawła VI, któremu ówczesne władze uniemożliwiły przyjazd na Jasną Górę. W tle sylweta klasztoru, a na pierwszym planie, po prawej stronie, nad tronem, na którym leży wiązanka biało-czerwonych róż, znajduje się obraz (właściwie sama rama, tylko z sylwetą Matki Bożej) z płonąca pośrodku świecą. Na dole malarskiego przedstawienia napis:

**MILENIUM CHRZYTU POLSKI 1966 r.**

# Fryz historyczny



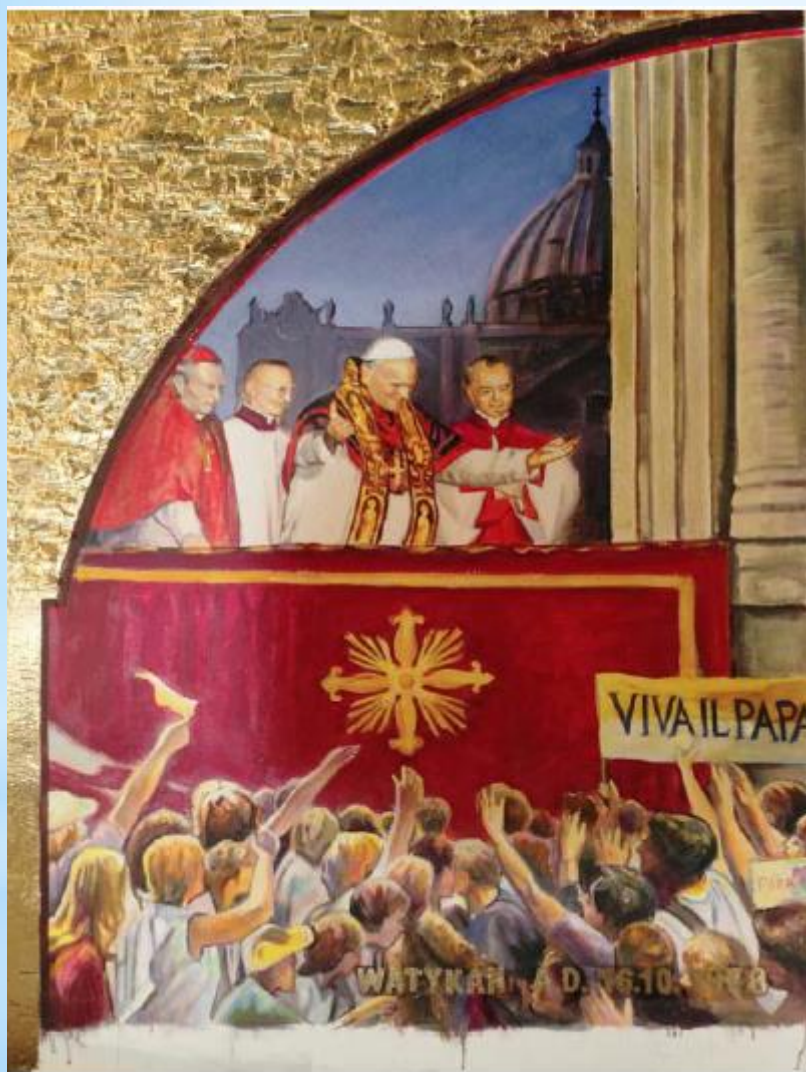
# Fryz historyczny



Ten tryptyk zamyka scena ukazująca w prawej półarkadzie wybór metropolity krakowskiego Karola Wojtyły na papieża. Wnoszony przez rozentuzjzmowany tłum zgromadzony na Placu Świętego Piotra i Pawła w Rzymie transparent z napisem VIVA IL PAPA, podkreśla uroczysty moment, a napis na dole obrazu głosi: WATYKAN A.D. 16.10.1978 utrwalając w naszej pamięci to wielkie w historii Polski i świata wydarzenie.



# Fryz historyczny



Opisana scena jest przedostatnią we fryzie; przypomina, że końcową, przedstawiającą zawierzenie Polski zaprezentowaliśmy w poprzednim numerze Nowin.

Zgodnie z kompozycją całego fryzu, pod malarskim wyobrażeniem sceny umieszczane są płaskorzeźby postaci z życia Kościoła związanych z przedstawianym okresem Historycznym.

# Fryz historyczny

Wymieńmy cztery ostatnie na ścianie bocznej po lewej stronie, idąc w kierunku ołtarza.

- bł. Bolesława Lament (1862-1946) – zakonnica, założycielka Zgromadzenia Sióstr Misjonarek Świętej Rodziny;
- bł. Michał Sopocko (1888-1975) – spowiednik świętej Faustyny Kowalskiej, apostoł Miłosierdzia Bożego, założyciel Zgromadzenia Sióstr Jezusa Miłosiernego;
- bł. Jan Wojciech Balicki (1869-1948) – rektor Wyższego Seminarium Duchownego w Przemyślu, męczennik za wiarę;
- bł. Jerzy Popiełuszko (1947-1984) – kapelan „Solidarności”, obrońca praw człowieka w PRL, zamordowany przez funkcjonariuszy Służby Bezpieczeństwa, męczennik Kościoła katolickiego.

# Ołtarz patrona



Malowanie fryzu historycznego dobiegło szczęśliwego końca. Powtarzamy tę frazę w podziękowaniu za duchowe wsparcie Parafian, ogromny wysiłek organizacyjny i hojność Darczyńców, bez których nie mogło by postępować realizowanie wystroju naszego kościoła.

# Ołtarz patrona



Tym samym ukończony został kolejny etap starań o to, by Dom Boży w Rząsce, którego w kolejnym etapie dopełni ołtarz boczny patrona – św. Antoniego z Padwy, planowany, jak Bóg da, przy wspomózeniu wiernych na Jubileusz erygowania świątyni, przypadający na grudzień tego roku. Przynajmniej takie jest marzenie realizatorów, a przede wszystkim wiernych naszej Parafii.

# Ołtarz patrona



Wstępny projekt ołtarza, który jest jeszcze doskonalony; w postaci makiety pokazaliśmy w poprzednim numerze Nowin. Przypomnijmy pokrótce: w tondzie górnym ukazany został św. Antoni w nieco innym niż zwyczajowe wyobrażeniu: w scenie „Kazania do ryb”. W dolnej części ołtarza znajdzie się na powrót wizerunek Matki Bożej Nieustającej Pomocy, obok – gabloty na wota, a poniżej miejsce na relikwiarze świętych i błogosławionych.

# Z życia parafii



Tegoroczna edycja Mistrzostw Polski Służby Liturgicznej w piłce nożnej halowej jest wyjątkowa dla naszej drużyny. W sobotę, 16 marca, po raz pierwszy ministranci i lektorzy z naszej parafii zagraли w etapie rejonowym tych rozgrywek w kategorii Lektor Starszy (poprzednio zajęli dwukrotnie II-gie miejsce w etapie dekanalnym w sezonach 2019/2020 i 2022/2023).

# Z życia parafii



Turniej odbył się w hali Klubu Sportowego Bronowianka w Krakowie. Po bezbramkowym remisie z lektorami z parafii św. Stanisława z krakowskiego Dąbia, remisie 1:1 z lektorami z parafii Stygmatów św. Franciszka z Asyżu z Bronowic Wielkich oraz przegranej 1:3 z lektorami z parafii MB Ostrobramskiej z ul. Meissnera, drużyna zajęła III miejsce i zakończyła swój udział w tegorocznych rozgrywkach.

# Z życia parafii

Korzystając z okazji, opiekunowie Służby Liturgicznej zapraszają chętnych kandydatów na spotkania, które odbywają się w każdy pierwszy piątek miesiąca po wieczornej mszy świętej.





***Symfonia rytmu człowieczego bytu  
w kontekście rytmu pór roku  
nakazuje nam wsłuchiwać się i  
uwierzyć w moc objawienia  
Odkupiciela, zmartwychwstałego  
Jezusa Chrystusa.***

***Co roku stajemy w obliczu  
nieoczywistej nadziei z martwych  
powstania, czyli wiary w sens  
życia doczesnego, którego  
owocem jest tajemnica życia  
wiecznego.***



***Błogosławiony niech  
będzie Bóg i Ojciec naszego  
Pana Jezusa Chrystusa, który  
według swego wielkiego  
miłosierdzia  
zrodził nas na nowo  
do żywej nadziei przez  
wskrzeszenie Jezusa Chrystusa  
z martwych; Do dziedzictwa  
niezniszczalnego i nieskalanego,  
i niewiędnącego, zachowanego  
w niebie dla was.***

1 Piotr 1, 3-4 (UWSPÓŁCZEŚNIONA  
BIBLIA GDAŃSKA)

# Porządek mszy świętych

## **Niedziele:**

- \* 07:30, 09:30, 11:00, 16:00 (wrzesień – czerwiec)
- \* 07:30, 09:30, 11:00 (lipiec- sierpień)

## **Dni powszednie:**

- \* Poniedziałek, środa – 18:00
- \* Wtorek, czwartek, sobota – 07:00
- \* Piątek – 15:30 (w pierwszy piątek miesiąca dodatkowe Msze św. o 07:00 i 18:00)

# Kancelaria parafialna

- \* Poniedziałek: 18:30 – 19:00
- \* Środa: 18:45 – 19:15
- \* Czwartek, sobota: 07:30 – 08:00
- \* Piątek: 16:00 – 16:30

Konto parafii: BANK PKO S.A. I O. w Krakowie  
62 1240 1431 1111 0000 1046 5398

- \* Redakcja tekstów – Krzysztof Ślusarczyk
- \* Opracowanie – Patryk Zieliński
- \* Wydawca – Parafia św. Antoniego z Padwy w Rząsce  
ul. Słoneczna 24  
30-199 Rząska  
adres www: <https://antonirzaska.pl>  
e-mail: [parafia@antonirzaska.pl](mailto:parafia@antonirzaska.pl)  
tel. 12 376 44 10  
Proboszcz: ks. Wojciech Szelaḡ