



**Parafia Rzymskokatolicka
pw. św. Antoniego z Padwy w Rzasce
Rząska, ul. Słoneczna 24
30-199 Kraków**



Nowiny

2023 / 2 (10)

Parafia św. Antoniego z Padwy w Rzasce



<https://antonirzaska.pl>



parafia@antonirzaska.pl



+48 12 376 44 10

Wstęp

Od czego by tu zacząć, na czym się skoncentrować: w czerwcu, co z Bożym Ciałem i świętem naszego patrona, św. Antoniego z Padwy, w miesiącu który po maju, z nabożeństwami Maryjnymi, a wkrótce, w porze kanikuły – uroczystością Matki Bożej Zielnej.



Kaplica św. Antoniego w Padwie

Wstęp

Nie podejmując rozstrzygnięcia, co ważniejsze, nawet by nie przystało, i nie zważając zbytnio na chronologię przywołanych wydarzeń, w kilku tekstach oraz ilustracjach będziemy odwoływać się do tych tematów, by jeszcze bardziej utrwaliły się w naszej pamięci, zwłaszcza w sferze przesłania, które te święta niosą, choć przed nami niedługo czas letni, bardziej niż na fraszunek nastawiony na wypoczynek.



Kaplica św. Antoniego w Padwie

Wstęp

Ale przecież myśl nie utrudzona zmęczeniem jest znacznie lżejsza i jaśniejsza; czynimy to właśnie w takiej nadziei. Wędrując po corocznych wydarzeniach z kalendarza Kościoła zachowując ich religijny wymiar i należną cześć, niejako równocześnie zapraszamy na spacer po różnych miejscach na Ziemi (dla jednych faktyczny, związany z wakacyjnymi wyjazdami, dla innych tylko wirtualny), w którym „przy okazji”, podczas zwiedzania ciekawych miejsc możemy spotkać Stwórcę.



Kaplica św. Antoniego w Padwie

Wstęp

Życząc pogody, zwłaszcza ducha, powędrujemy od Krakowa i Warszawy, po Padwę, Wenecję i Londyn – po miejscach sakralnych i obiektach muzealnych. Zaczynamy od Włoch. Ponieważ naszemu patronowi poświęciliśmy więcej uwagi we wcześniejszych numerach, więc w tym roku tylko fotografia przedstawiająca kaplicę Jego imienia w bazylice w Padwie, wzniesionej na miejscu grobu Świętego.



Kaplica św. Antoniego w Padwie

Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni



Kaplica św. Antoniego w Padwie

Maj i czerwiec obfitują w wiele wydarzeń istotnych dla naszej Wspólnoty, zwyczajowo są to nabożeństwa majowe, po nich czerwcowe, konkretnie adresowane, ale ponadto Pierwsza Komunia Święta, która zgromadziła przed ołtarzem 39 dzieci, Boże Ciało z tradycyjną procesją, czy sakrament Bierzmowanie, którego uroczystość celebrował będzie biskup Janusz Mastalski z Archidiecezji Krakowskiej, a do sakramentu przystąpi w tym roku około 50 osób.

Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni

Za chwilę, 13 czerwca – święto Patrona. Można by zażartować: ale potem wakacje, będzie można odpocząć. No właśnie, czy od Boga też? Życząc wszystkim udanego, letniego wypoczynku, zostawiam każdego z Wiernych z tym pytaniem, i przekonaniem, że Stwórca nie ma zamiaru od nas odpocząć.



Kaplica św. Antoniego w Padwie

Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni

*Pamiętajmy o tym szczęściu,
delektując się urodą Ziemi, po
której co dzień stąpamy, a
którą podziwiamy
niejednokrotnie podczas
wakacyjnych podróży, nie
końca uświadamiając sobie cud
jej stworzenia.*

ks. Wojciech Szelaąg



Kaplica św. Antoniego w Padwie

Fryz historyczny

Tak się, niestety, składa że w przedstawieniach XX wieku wojna za wojną. Pierwsza, nie licząc ofiar, przyniosła Polsce po 123 latach odzyskanie niepodległości, ta z roku 1920 zapobiegła rozlaniu się bolszewizmu i komunizmu na świat. Fragment fryzu przedstawiający wojnę 1914-1918 opisaliśmy w poprzednim numerze, reprodukując go w wersji czarno-białego szkicu.

W obecnym wydaniu pokazujemy w stanie ostatecznym.



Eryż historyczny

Kilka słów o scenie przedstawiającej wojnę polsko-bolszewicką, ze słynnym „Cudem nad Wisłą”, który między innymi dzięki uroczystemu obchodzeniu święta Wniebowzięcia 15 sierpnia jest na ogół znany. Więc skrótkowo: u szczytu arkady na tle nieba wizerunek z obrazu Matki Bożej Ostrobramskiej (znajdującego się w kaplicy w Wilnie).



Eryk historyczny

Po lewej powiewający zwycięsko sztandar z Białym Orłem (w kontraście czerwony z gwiazdą i sierpem, upadły na ziemi). Pośrodku płomienna postać zagrzewającego do boju modlitwą kapelana Ignacego Skorupki, bohatera Bitwy Warszawskiej. Tak opisywał te wydarzenia kardynał Aleksander Kakowski:



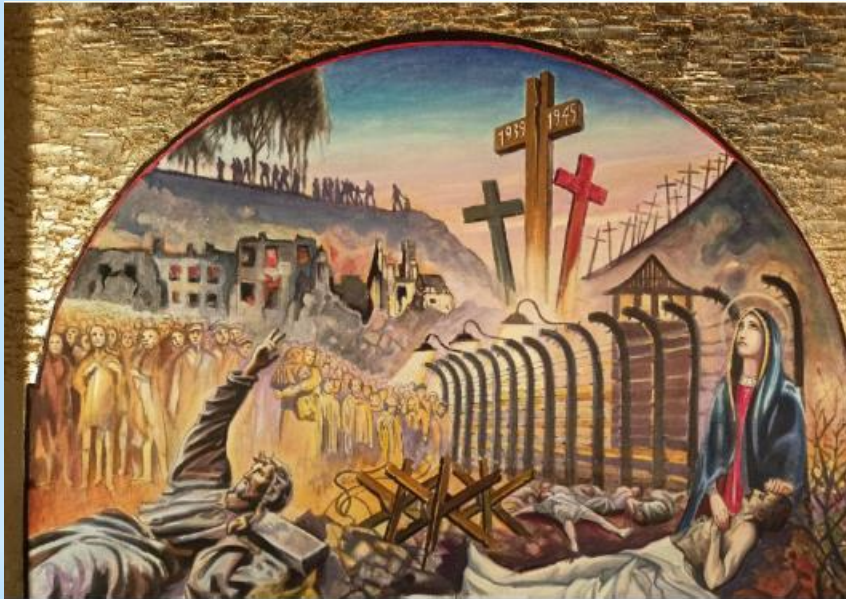
Eryk historyczny

„Między innymi poszedł i ksiądz Skorupka, młody i pięknej powierzchowności kapłan, który jeszcze piękniejszą miał duszę. Chwila śmierci ks. Skorupki jest punktem zwrotnym w bitwie pod Ossowem i w dziejach wojny 1920 roku. Do tej chwili Polacy uciekali przed bolszewikami, odtąd uciekali bolszewicy przed Polakami”.



Eryz historyczny

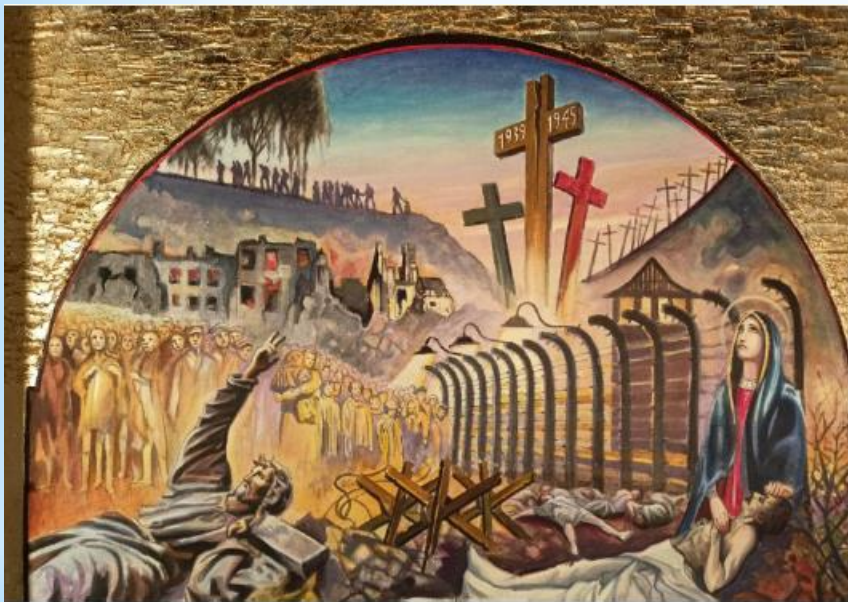
II wojna przedstawiona została z trzema krzyżami: na głównym, drewnianym daty: 1939, 1945, po bokach mniejsze, symbolicznie oddające 2 zarazy XX wieku: czerwony symbolizujący komunizm, brunatny – nazizm. Ponury obraz grozy i cierpienia, z ciałami zamordowanych i zgliszczami zbombardowanych domów. Jedyna nadzieja w wizerunku Matki Bożej Bolesnej...



Fryz historyczny

Kolejne sceny, mamy nadzieję, że ukażą nam czasy bardziej pogodne – w końcu mówimy: „po wojnie” (mając na myśli tę z lat 1939- 1945), jakby dodając sobie otuchy, że po złym okresie nadchodzi lepszy.

Z tego, co wiemy z historii (niektórzy z autopsji), bywało różnie, niejednokrotnie trudno. Następne, końcowe sceny historycznego fryzu, w tym sytuowane już w XXI wieku będą kontynuowane po uroczystości Pierwszej Komunii Świętej.



Relikwie św. Floriana



3 maja, w uroczystość Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski, podczas Mszy Świętej o godz. 9.30 wprowadzone zostały do naszego kościoła relikwie Patrona strażaków, św. Floriana. Odbyło się to w asyście drużów z Ochotniczej Straży Pożarnej w Rząsce. Polecamy fotoreportaż z tej uroczystości na stronie parafii, autorstwa Piotra Króla. W ten sposób rozpoczęły się uroczystości 150-lecia powstania miejscowej straży, o czym pisaliśmy w poprzednim numerze.

Ołtarz św. Antoniego z Padwy



W przyszłym roku minie 45 lat od erygowania naszej parafii. Pragniemy ten jubileusz godnie uczcić. Pięknym darem na tę okoliczność będzie wzniesienie ołtarza bocznego, po lewej stronie prezbiterium, poświęconego patronowi świątyni, św. Antoniemu z Padwy. Reprodukujemy jego rzeźbiarski projekt.

Figura Pana Jezusa

W ubiegłym roku, przedstawiając nową figurę Matki Bożej, zapowiadaliśmy realizację niejako bliźniaczej, po prawej stronie kościoła, poświęconą Panu Jezusowi.

Właśnie nadszedł czas pokazania jej w całej okazałości. Autorem obydwu jest prof. Czesław Dźwigaj.



Boże Ciało

Uroczystość Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa, popularnie określana mianem Bożego Ciała, obchodzona jest w Kościele katolickim na pamiątkę ustanowienia przez Jezusa Chrystusa sakramentu Eucharystii.



Boże Ciało

Pod względem kalendarza jest świętem ruchomym – w tym roku przypada na dzień 8 czerwca, już po druku aktualnego numeru Nowin, dlatego reprodukuje zdjęcia z procesji do czterech ołtarzy z trzech poprzednich lat, niektóre niestety odbywały się w maseczkach, o których z pewnością chcielibyśmy zapomnieć. Natomiast o samej uroczystości nie powinniśmy, i to nie tylko z powodu, iż jest świętem nakazanym, z obowiązkiem uczestniczenia we Mszy świętej.



Kartka z kalendarza

Uroczystość Zaśnięcia i Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny obchodzono już w V w., w Polsce znana jest przede wszystkim jako święto Matki Boskiej Zielnej. Jak każdy temat biblijny, także ten, był na różne sposoby przedstawiany w sztuce. Wybraliśmy kilka przykładów, odległych w czasie, technice i estetyce, od realistycznych po niemal dekoracyjne.

Kartka z kalendarza

Druga połowa wieku XV. wczesny renesans. Tak ukazał ten temat, włoski malarz **Francesco Botticini**.

Obraz jest datowany na rok ok. 1476. Obecnie znajduje się w National Gallery w Londynie.



Kartka z kalendarza



Zmieniamy technikę i szerokość, geograficzną, ale wciąż pozostajemy w latach 70. i 80. XV wieku. O tym dziele musimy wspomnieć, nie tylko z powodu jego klasy, wszak znajduje się tuż, tuż, w Krakowie. To dzieło rzeźbiarskie, autorem jest **Wit Stwosz**.

Kartka z kalendarza



Wracamy do malarstwa, pozostając w epoce renesansu. Dzieło **Tycjana** powstało w roku 1518, Zwraca uwagę, poza walorami artystycznymi, swoją wysokością – 6 m 90 cm. Został namalowany na zlecenie mnichów z kościoła Santa Maria Gloriosa dei Frari w Wenecji i tam można go obejrzeć.

Kartka z kalendarza

I na koniec przykład ze współczesności, autorstwa hiszpańskiego artysty **Kiko Argüello**, inicjatora tzw. Drogi Neokatechumenalnej (co to takiego, wrócimy kiedyś do tematu). Obrazy z tego cyklu ikon powstałego w roku 2009, zwanego koroną misteryjną można obejrzeć w Warszawie, w seminarium misyjnym Redemptoris Mater.



W okresie kanikuły, obojętnie gdzie będziemy, gdy usłyszymy wołanie dzwonów kościelnych, to ma to być przypomnienie, że w pobliżu jest Świątynia, w której czeka na spotkanie z nami nasz Zbawiciel, Jezus Chrystus.

Jest czas pracy, wypoczynku i ucztowania. Ale nie można zapomnieć, że jest też czas modlitwy dziękczynnej za radość życia doczesnego, i czas modlitwy proszalnej do Boga w Trójcy Jedyne o dar życia wiecznego.

Porządek mszy świętych

Niedziele:

- * 07:30, 09:30, 11:00, 16:00 (wrzesień – czerwiec)
- * 07:30, 09:30, 11:00 (lipiec- sierpień)

Dni powszednie:

- * Poniedziałek, środa – 18:00
- * Wtorek, czwartek, sobota – 07:00
- * Piątek – 15:30 (w pierwszy piątek miesiąca dodatkowe Msze św. o 07:00 i 18:00)

Kancelaria parafialna

- * Poniedziałek: 18:30 – 19:00
- * Środa: 18:45 – 19:15
- * Czwartek, sobota: 07:30 – 08:00
- * Piątek: 16:00 – 16:30

Konto parafii: BANK PKO S.A. I O. w Krakowie
62 1240 1431 1111 0000 1046 5398

- * Redakcja tekstów – Krzysztof Ślusarczyk
- * Opracowanie – Patryk Zieliński
- * Wydawca – Parafia św. Antoniego z Padwy w Rząsce
ul. Słoneczna 24
30-199 Rząska
adres www: <https://antonirzaska.pl>
e-mail: parafia@antonirzaska.pl
tel. 12 376 44 10
Proboszcz: ks. Wojciech Szelaąg