



**Parafia Rzymskokatolicka
pw. św. Antoniego z Padwy w Rzasce
Rząska, ul. Słoneczna 24
30-199 Kraków**



Nowiny

2021 / 3

Parafia św. Antoniego z Padwy w Rzasce



<https://antonirzaska.pl>



parafia@antonirzaska.pl



+48 12 376 44 10

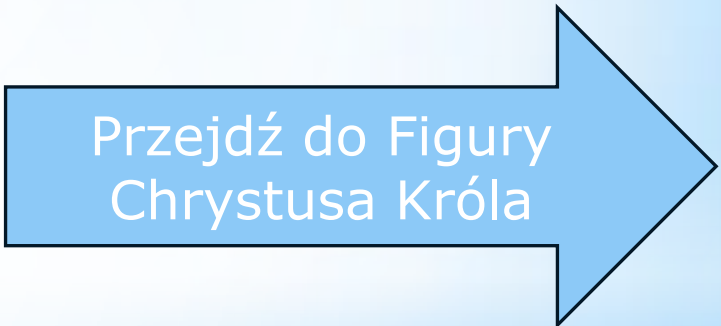
Połowa roku (kalendarzowego) za nami. Rozpoczęliśmy drugą, z wiarą, że ta będzie jeszcze lepsza – przyniesie dalsze ustępowanie pandemii, świętowaną podczas dożynek obfitość plonów, a z nowych ładów, najlepiej ten wewnętrzny, z miejscem na refleksję, modlitwę, pogodę ducha i myśli.

W życiu parafii ta druga połowa przynosi wydarzenia wynikające z corocznego rytmu kalendarza liturgicznego, jeszcze nie umilkły...

Wymieńmy te w najbliższym czasie - od radosnego święta Matki Boskiej Zielnej, obchodzonego 15 sierpnia poprzez Święto Zmarłych, w naszej kulturze i tradycji bardziej zanurzone w nostalgii „odchodzenia” niż nadziei „przejścia”.

I te bez stałych dat, ale wynikające z rytmu bytowania chrześcijańskiego, jak przyjęcie na pewnym etapie sakramentu bierzmowania – które jest przygotowywane na pierwsze dni jesieni, jak również z bieżących okoliczności: w naszym przypadku postępujące prace przy aranżacji wnętrza naszej świątyni.

Przy okazji – powracamy do patrona, o jego obecności w kompozycji rzeźbiarskiej przedstawiającej Chrystusa Króla wspomnieliśmy w poprzednim numerze.



Przejdź do Figury
Chrystusa Króla

Figura Chrystusa Króla

W rzeźbiarskiej realizacji autorstwa prof. Czesława Dźwigaja ikonograficzne wyobrażenie Chrystusa Króla nieco odbiega od standardowego – zamiast korony w boskiej postaci wyeksponowane jest złote serce. Cała kompozycja jest wielopoziomowa: pod figurą Chrystusa znajduje się galeria 12 krakowskich świętych – od św. Stanisława Męczennika po św. Jana Pawła II, pośrodku, nieco wyżej, centralnie znajduje się św. Antoni z Padwy w scenie kazania dla ryb (którą reprodukowaliśmy w poprzednim numerze).



Figura Chrystusa Króla

Pod opasującymi figurę Chrystusa świętymi widnieją daty 966 i 2016 oraz napis:

1050 LAT CHRZTU POLSKI

akcentujący okoliczności wzniesienia tej kompozycji, której fundatorem był zasłużony proboszcz ks. Ignacy Moskwa. Ponadto, na postumencie z kamienia znajdziemy z boku tablice z brązu, jedna z nich przybliży historię powstania kapliczki, przytoczmy ją (zapisując linearnie):



Figura Chrystusa Króla

Roku Pańskiego 1887 dnia 20 czerwca wielki pożar strawił zabudowania Rząski. Spłonęło 27 domów i 17 stodół. Upamiętniając tę pożogę 27 września 1887 w tym miejscu wójt Jędrzej Czepiec ufundował kapliczkę. Muratorem był Wincenty Kurek z Modlnicy. Budowę wspomagał zastępca wójta Tomasz Bialik, Wincenty Podolski oraz tutejsi mieszkańcy.

Opisał Jan Matysiak

W 130 rocznicę fundacji kapliczki
Parafianie

Ks. Proboszcz Wojciech Szelaąg

27.09.2017



Figura Chrystusa Króla

Druga z tablic przypomina o obecności w tym miejscu 45 lat temu przyszłego Ojca Świętego Jana Pawła II. Sięgnijmy do tekstu:

W istniejącej kaplicy ks. Karol kardynał Wojtyła udzielił sakramentu bierzmowania młodzieży z Rzęski w obecności ks. kan. Władysława Bani.



Figura Chrystusa Króla

Frontalnie na cokole z czerwono-brązowego marmuru umieszczony jest napis łaciński:

Christus vincit, Christus regnat, Christus imperat!

,co oznacza – „Chrystus wodzem, Chrystus królem, Chrystus władcą nam!

Przypominamy, że zgodnie z tradycją uroczystość Jezusa Chrystusa Króla Wszechświata obchodzona jest w ostatnią niedzielę roku liturgicznego, między 20 a 26 listopada – w tym roku 21 listopada.



Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni

Bierzmowanie – spośród sakramentów świętych ten wydaje się jakby najbardziej abstrakcyjny. Nie tłumaczy się tak barwnie jak sakrament chrztu, z bajkowym obrazem raju, a potem grzechu Adama i Ewy. Wprawdzie w większości sami nie pamiętamy tego momentu, ale będąc już dojrzałszymi jesteśmy w stanie wyobrazić sobie to obrazowe tłumaczenie.



Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni

Nie porywa ceremoniałem jak pójście do pierwszej komunii świętej – w specjalnie na tę okazję przygotowanym, eleganckim stroju, a „po kościele” prezenty, przyjęcie rodzinne – cała ta uroczysta i radosna otoczka celebracji, w gronie najbliższych. Pewnie dlatego obok bierzmowania, które zgodnie z tradycją chrześcijańską uważane jest za drugi po chrzcie sakrament inicjacji chrześcijańskiej jakoś tak przechodzimy z mniejszym entuzjazmem.



Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni

Tymczasem bierzmowanie jest sakramentem, o którym często mówi się, że jest „pieczęcią duchową”, co wyraźnie podkreśla jego istotę, ważność oraz istotę: umocnienie wiary. Sobór Watykański II formułuje to tak: „przez sakrament bierzmowania (ochrzczeni) jeszcze ściślej wiążą się z Kościołem, otrzymują szczególną moc Ducha Świętego i w ten sposób jeszcze mocniej zobowiązani są, jako prawdziwi świadkowie Chrystusa, do szerzenia wiary słowem i uczynkiem oraz do bronienia jej”.



Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni

Jeszcze kilka zdań (czas ani miejsce nie pozwalają na więcej) na temat równie trudny, może nawet bardziej. Święto „Wszystkich Świętych” – a więc wszystkich tych, którzy po śmierci ziemskiej trafili do nieba (w czasach PRL-u, dla uniknięcia istnienia świętych chętnie zastępowany przez określenie „Dzień Zmarłych”) – obchodzimy go 1 listopada. Natomiast dzień następny to „Dzień Zaduszny”, wtedy modlimy się za dusze cierpiące w czyśćcu za ziemskie winy.



Słowo proboszcza na niedzielę i dzień powszedni

Powie ktoś – w pełni lata o listopadzie. Można by krótko: mamy czas na życie, trzeba i na śmierć. Ale uspokajam, temat jest na księgę i to niekończącą się, podobnie jak na galerię obrazów równie nieskończoną. Dlatego – zanim nad nekropoliami zabłyśnie w tych dniach łuna nie tylko ognia ale i pamięci, dziś jej ledwie promyczek.

Temat życia i śmierci, a przy tym owej niewyobrażalnej wędrówki dusz, od wieków rozpalał wyobraźnię każdego śmiertelnika; tym bardziej nie mógł ujść uwadze artystów.



Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni

Znany malarz Witold Pruszkowski poświęcił temu tematowi malarski tryptyk, z którego zachował się tylko obraz pierwszy „Zaduszki”, z roku 1888, przedstawiający w formie „ucieleśnionej” wielką, nieodgadnioną tajemnicę „przejścia”. Ot. taka refleksja na jesienne wieczory, pełne nostalgii i refleksji o ziemskim i wiecznym człowieka bytowaniu. Nie czynię tego dla zepsucia kanikuły – dla dobra pamięci i pamięci dobra, uczynionego bliżniemu.

Ks. Wojciech Szelaąg



Fryz historyczny

Postępują prace przy polichromii kościoła. Dziś kolejne 3 sceny z dziejów Polski. mające wpływ na kształtowanie się państwowości i kształt polskiego chrześcijaństwa. Nad wejściem bocznym książę Bolesław Wstydlivy ze św. Kingą, księżną. W tle po jednej stronie Wawel symbolizujący Kraków, a po drugiej – widok klasztoru w Starym Sączu.

Fryz historyczny

Główna scena przedstawia górników, którzy we wskazanym przez księżną Kingę miejscu (dziś jednoznacznie kojarzonym z Wieliczką) znaleźli sól, a w jednej z brył (zgodnie z legendą) pierścień zaręczynowy, wrzucony przez nią w kopalni Maramureszu dowód, że to ona ofiarowała polskim poddanym cenny dar w postaci soli, zwany „białym złotem”. Na główce filara siostra św. Kingi, bł. Salomea (1212-1268).

Widok polichromii (1)



Fryz historyczny

W kolejnym łuku Król Władysław Łokietek i jego syn Kazimierz. Senior trzyma na kolanach miecz koronacyjny, dla przypomnienia, że historii Polski był drugim koronowanym władcą. U góry jeszcze jeden atrybut cesarskiej (królewskiej) – Włócznia Świętego Maurycego. Natomiast Kazimierz Wielki w rękach ma statuty wiślicko-piotrkowskie, pierwszy zbiór pisemny prawodawstwa polskiego. Wszystko to rozgrywa się na tle murów starego Krakowa z wyraźnie zarysowanym kościołem Mariackim. Na kolumnie oddzielającej od poprzedniej sceny znajduje się herb Andegawenów i Litwy. Na połączeniu filarów bł. Dorota z Małowów (1347-1394).

Widok polichromii (2)



Fryz historyczny

W sąsiednim łuku przedstawiony został Władysław Jagiełło z dwoma symbolicznymi mieczami, znanymi z historii o zwycięskiej odniesionym nad krzyżakami w bitwie pod Grunwaldem (1410). Przed Wielkim Księciem stoi Jakub Strzemię (Jakub Strepa herbu Strzemię, urodzony na terenie diecezji krakowskiej), arcybiskup halicki współpracujący z królem przy ponownej chrystianizacji Litwy. Za nimi królowa Jadwiga (Jadwiga Andegaweńska) z kasetą i kluczami oraz klucz Na Wawelu, pod którym modliła się codziennie. Po prawej stronie szczęśliwy finał zabiegów królewskich o ponowną chrystianizację Litwy – powtórny jej chrzest. Na główce filara bł. Jolenta Helena (Jolanta) (1244-1298), siostra św. Kingi.

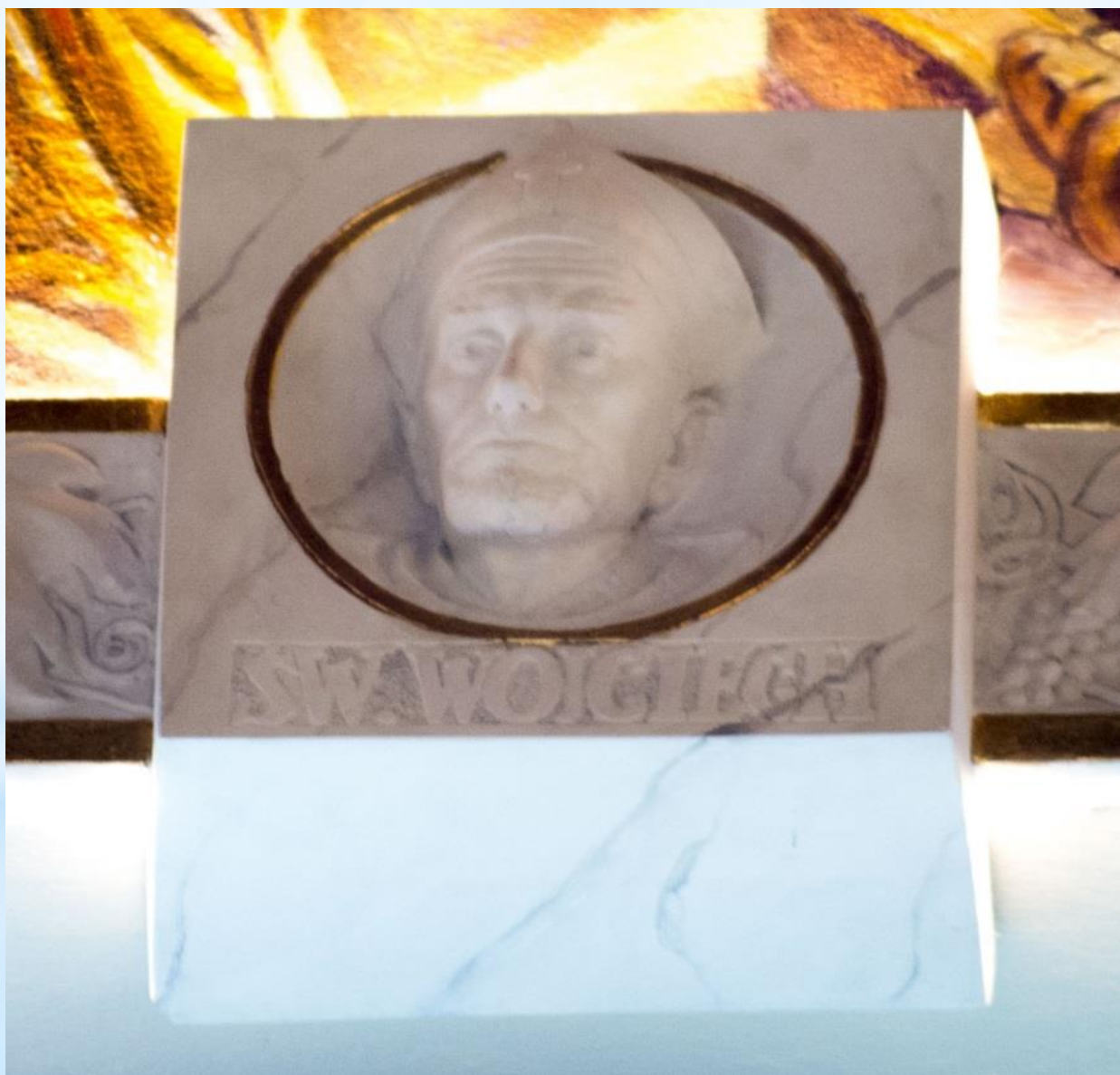
Widok polichromii (3)



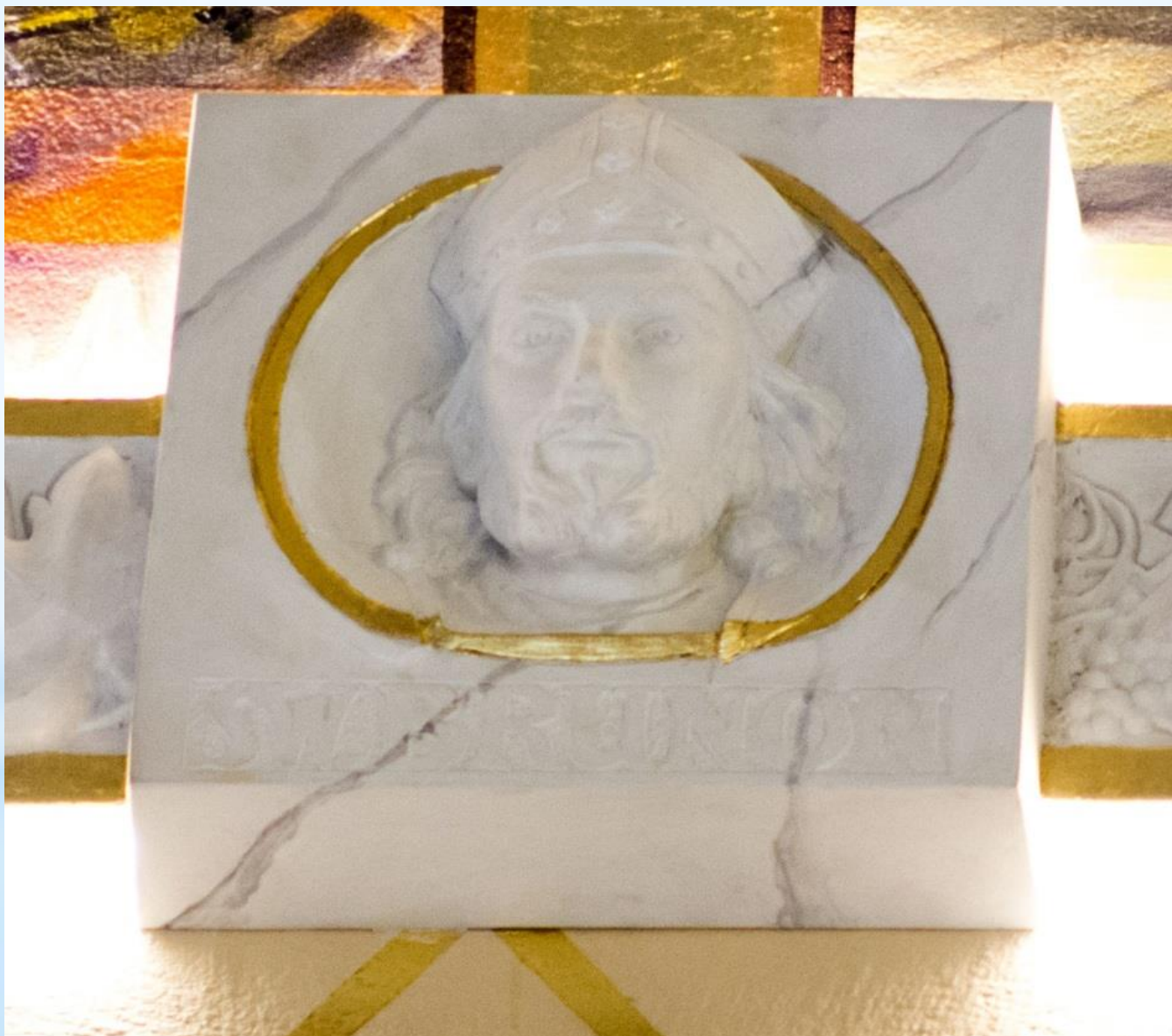
Widok polichromii (4)



Widok polichromii (5)



Widok polichromii (6)



Widok polichromii (7)



Widok polichromii (8)



Widok polichromii (9)



Widok polichromii (10)



Widok polichromii (11)



Widok polichromii (12)



Figura św. Antoniego

Z końcem czerwca przy głównym wejściu do naszej świątyni stanęła figura naszego patrona, św. Antoniego z Padwy. W tym miejscu można składać dobrowolne ofiary dla osób potrzebujących.



Figura Matki Bożej i św. Jana Nepomucena

Kontynuując prezentację kapliczek i figur świętych znajdujących się na terenie parafii dziś figura św. Jana Nepomucena. Tutejsza figura znajduje się przy wjeździe do Rząski od strony północno-zachodniej (od Pasternika), na skraju drogi, ukryta w lesie, na południe od parafialnego cmentarza.



Figura Matki Bożej i św. Jana Nepomucena

Jan Nepomucen został beatyfikowany dokładnie 300 lat temu, osiem lat później kanonizowany. Żył w drugiej połowie XIV wieku. Po zatargu z królem Czech zginął śmiercią męczeńską, torturowany, a następnie wrzucony do Wełtawy z mostu Karola. Jest patronem Pragi, jezuitów, spowiedników i szczerej spowiedzi, tonących i mostów, chronił także pola i zasiewy przed powodzią.



Figura Matki Bożej i św. Jana Nepomucena

W Rzasce został przedstawiony zgodnie z ikonografią: w sutannie i komży, na głowie ma biret oraz aureolę z pięcioma męczeńskimi gwiazdami, w ręku trzyma krzyż. Kamienna figura Świętego znajduje się na kamiennym cokole i pochodzi z przełomu XVIII i XIX w. Ostatnie prace konserwatorskie wykonano przed sześciu laty. Na terenie gminy Zabierzów figurę św. Jana Nepomucena znajdziemy także w Aleksandrowicach.



Figura Matki Bożej i św. Jana Nepomucena

Niecały kilometr dalej, po przeciwnej stronie na skraju drogi napotkamy figurę Matki Bożej. Jest także kamienna. Matka Boża posadowiona jest na wyższym cokole i choć figura znajduje się pod rozłożystym drzewem, przykryta jest delikatnym baldachimem, pomalowanym na niebiesko.



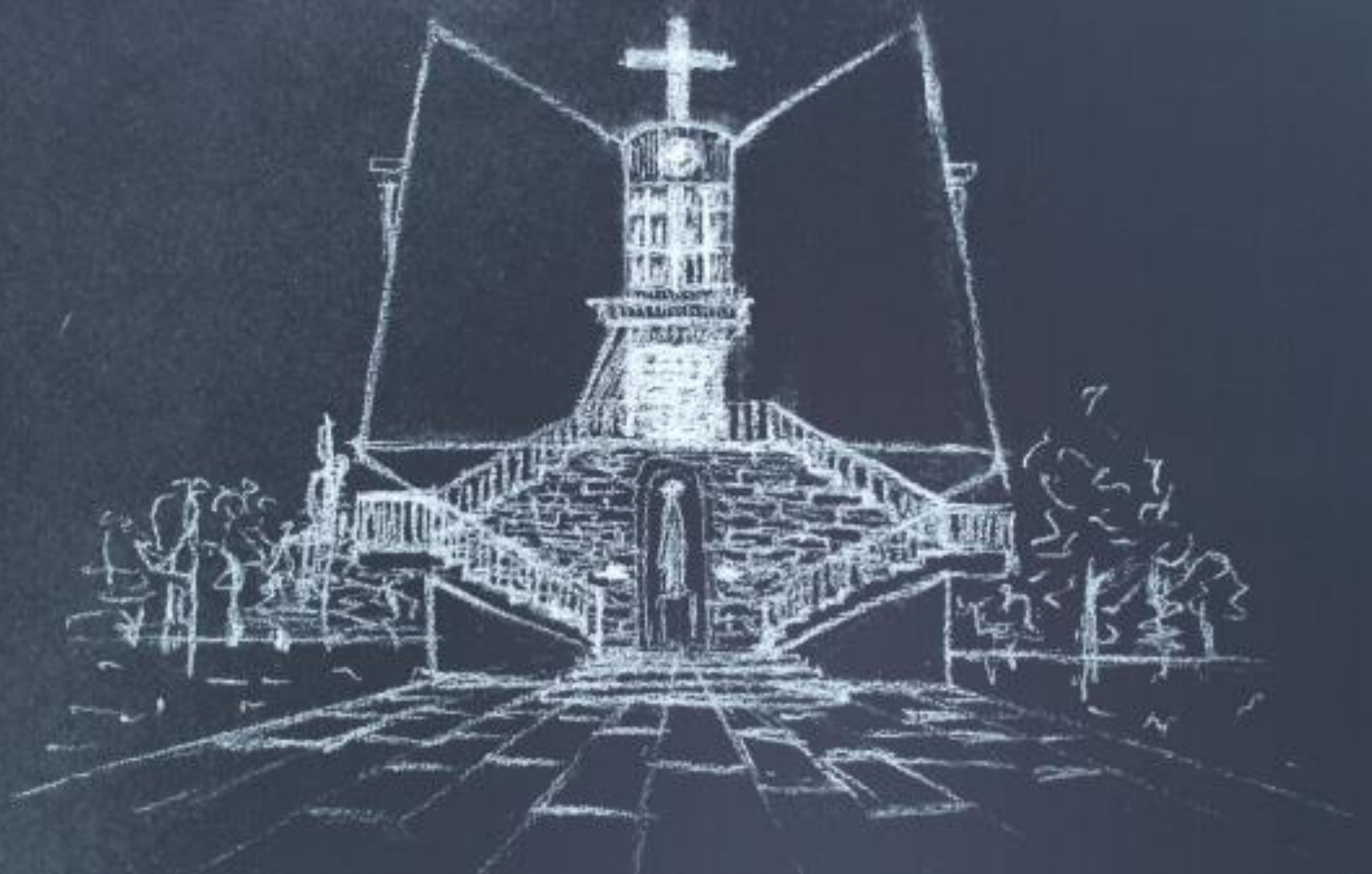
Figura Matki Bożej i św. Jana Nepomucena

Kiedy ją wznoszono przed wiekami, niemal w szczerym polu, pewnie nikt nie przypuszczał, że za jakiś czas stanie się opiekunką wyrastającego w tej okolicy nowego osiedla. Obydwie figury oddalone są od domostw, a najczęściej mijający je siedzą za kierownicą samochodów i pewnie im nie w głowie specjalnie się przy nich zatrzymywać. Ale kwiaty i znicze świadczą, że ktoś o nich pamięta.



W zorganizowanym przez Samorządowe Centrum Kultury i Promocji Gminy Zabierzów konkursie plastycznym pn. „TROPAMI GMINY ZABIERZÓW”, który miał za zadanie pokazanie ciekawych miejsc w poszczególnych miejscowościach jury wyróżniło m.in. prace uczniów SP w Rzasce – w kategorii kl. IV-VI: Jagody Podobińskiej (kl. IV a) i Matyldy Grabarczyk, (kl. IV b), a w kategorii kl. VII-VIII Soni Chodór (kl. VII).

Powstałe prace malarskie i rysunkowe obecnie eksponowane są na wystawie plenerowej na zabierzowskim rynku. My reprodukujemy jedyną przedstawiającą motyw z Rzaszki, autorstwa Ewy Walkowskiej – tutejszy kościół parafialny.



Każdy kościół jest Domem Bożym, który zamieszkuje Ten, co nas obdarza niewyobrażalnym Miłosierdziem. Dobroczyńcy nie odwiedza się tylko od święta, ale w miarę możliwości na co dzień, chociaż przez krótką chwilę. Nie zapominajmy o tym w te krótkie, jesienne dni zadumy i refleksji.

Abyśmy zawsze w codziennej modlitwie wspominali błogosławionych, których śmierć nie pogrzebała, bo stojąc przed obliczem Najwyższego świadczą o prawdzie nieśmiertelności wiecznej.

Porządek mszy świętych

Niedziele:

- * 07:30, 09:30, 11:00, 16:00 (wrzesień – czerwiec)
- * 07:30, 09:30, 11:00 (lipiec- sierpień)

Dni powszednie:

- * Poniedziałek, środa – 18:00
- * Wtorek, czwartek, sobota – 07:00
- * Piątek – 15:30 (w pierwszy piątek miesiąca dodatkowe Msze św. o 07:00 i 18:00)

Kancelaria parafialna

- * Poniedziałek: 18:30 – 19:00
- * Środa: 18:45 – 19:15
- * Czwartek, sobota: 07:30 – 08:00
- * Piątek: 16:00 – 16:30

Konto parafii: BANK PKO S.A. I O. w Krakowie
62 1240 1431 1111 0000 1046 5398

- * Redakcja tekstów – Krzysztof Ślusarczyk
- * Fotografie – Marcin Kleszcz
- * Opracowanie – Patryk Zieliński
- * Wydawca – Parafia św. Antoniego z Padwy w Rzęsce
ul. Słoneczna 24
30-199 Rzęska
adres www: <https://antonirzaska.pl>
e-mail: parafia@antonirzaska.pl
tel. 12 376 44 10
Proboszcz: ks. Wojciech Szelaąg