



**Parafia Rzymskokatolicka
pw. św. Antoniego z Padwy w Rzasce
Rząska, ul. Słoneczna 24
30-199 Kraków**



Nowiny

2022 / 4 (8)

Parafia św. Antoniego z Padwy w Rzasce



<https://antonirzaska.pl>



parafia@antonirzaska.pl



+48 12 376 44 10

Zbliża się koniec roku



Jesteśmy już w połowie adwentu – w Kościele czasu oczekiwania na narodzenie Dzieciątka. Ten okres w życiu każdego z nas zazwyczaj oznacza wzmożoną aktywność związaną z przygotowaniem nadchodzących świąt; z porządkami, zakupami, ubieraniem choinki, przygotowaniem wigilijnego stołu, a w życiu zawodowym, już myślą o nowym roku, podsumowywaniem kończącego się.

Zbliża się koniec roku



Owo bilansowanie pewnie nasili się w okolicach Sylwestra i oczywiście dotyczy nie tylko aktywności gospodarczej, jak to mówimy pracy. Krótko mówiąc: spraw co niemiara. Ale, na szczęście, porządek stary jak świat; mitręga jakby mniej męczyła, bo powszechnie ten czas kojarzy się nam radośnie. Szczególnie widać to u dzieci, a przecież te wyrażają swoje uczucia najszczerzej.

Zbliża się koniec roku



Zofia Stryjeńska,
Kolędnicy, ok. 1960

I wcale nie musimy dodawać, że wynika to wyłącznie z prezentów, na które czekają milusińscy, a to mikołajkowych, a to gwiazdkowych. Do tego kolorowe szopki, poprzebierani, rozśpiewani kolędnicy. Ten czas, jak choinka – kiedy naturalna – po prostu, pachnie radością.

Zbliża się koniec roku



Dla jednych pochodzącą z lukrowanych pierników, dla innych z nadziei nowego, lepszego roku, którego życzymy sobie i najbliższym w zdrowiu i szczęściu. Nawet jeśli trapią nas w tej chwili jakieś troski, a kogo nie trapią? Zakładamy, że nadchodzący czas uleczy ból lub go chociaż uśmierzy, że nadejdą lepsze chwile, no i, generalnie, świat będzie lepszy.

Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni



Giorgione, *Pokłon pasterzy*, ok. 1505

Tak, z narodzinami Dzieciątka wiąże się radość, która najpierw w okresie adwentu, potem Świąt Bożego Narodzenia i witania nowego roku – nawet kiedy za oknem powszechna niepogoda – rozświetla nasze domy (powie ktoś świetlnymi dekoracjami, kolorowymi i migającymi), to prawda – trudno tego nie zauważyć, kiedyś tylko na choinkach, teraz coraz częściej na bogatych iluminacjach miast, sklepów, naszych domów i ogrodów.

Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni



Giorgione, *Pokłon pasterzy*, ok. 1505

Ale jest też drugi powód, dla człowieka, członka wspólnoty chrześcijańskiej – pierwszy, choć nie tak widoczny i namacalny jak świąteczne stroiki i migające światełka. Powód wynikający z tego, że oto przyszedł na świat Zbawiciel, witany co roku przez zwykłych ludzi – domowników podczas wigilijnej uczyty, może nawet zbłądzonego wędrowca, gościa zaproszonego do wspólnego stołu.

Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni



Giorgione, *Poklon pasterzy*, ok. 1505

Witany także, co zaświadcza wielowiekowa tradycja, przez osoby szczególne, Mędrców, którzy powrócili do naszej obrzędowości w roku 2009 w postaci Święta Trzech Króli. Pamiętajmy, owo Dzieciątko, które od ponad dwu tysiącleci, co roku tak chętnie, symbolicznie przedstawiamy zamiast w pieleszach na sianku, podczas następnych świąt – Wielkiej Nocy przypomni nam prawdziwy sens narodzin naszego Zbawiciela.

Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni

*Owej radości z przyjścia na
świat Zbawiciela – tu i teraz,
przy wigilijnym stole czy na
Pasterce, i w dalszej
perspektywie, czekającej nas
wieczności – serdecznie
Wszystkim życzę.*

ks. Wojciech Szelaąg



Giorgione, *Pokłon pasterzy*, ok. 1505

Misterium Bożego Narodzenia w szopce



Scena Bożego narodzenia to wyjątkowo wdzięczny temat do przedstawienia go wiernym w formie plastycznej. Nic więc dziwnego, że takie próby się szybko pojawiły w różnego rodzaju kościelnych misteriach średniowiecza, by przybrać w przyszłości znane nam dzisiaj jasełka, ale także formę bardziej statyczną w postaci szopki, choć także spotykamy się tzw. szopką żywą, inscenizowaną, z udziałem postaci ludzkich i zwierząt.

Misterium Bożego Narodzenia w szopce



Za jej ojca uważa się powszechnie św. Franciszka, który uczynił to po raz pierwszy w 1223 roku we włoskim miasteczku Greccio. W różnych krajach owo wyobrażenie narodzenia Dzieciątka przybrało różne formy.

Misterium Bożego Narodzenia w szopce



Mamy się czym szczycić: szopka w wydaniu krakowskim jest jedną z najpiękniejszych na świecie, co zostało dostrzeżone i uhonorowane przez UNESCO, które w roku 2018 wpisało ją na Reprezentatywną Listę Niematerialnego Dziedzictwa Ludzkości. O szopce, w tym krakowskiej, napisano już tomy.

Misterium Bożego Narodzenia w szopce



Przypominamy tylko, że konkurs na najpiękniejszą szopkę organizowany jest przez Muzeum Krakowa (dawniej zwane Historycznym) na rynku krakowskim „pod Adasiem” rokrocznie (już po raz osiemdziesiąty) w pierwszy czwartek grudnia, a potem najpiękniejsze z nich trafiają na ekspozycję do siedzimy muzeum, do Pałacu Krzysztofora. Prezentowana obok szopka pochodzi z konkursu w roku 2010.

Eryz historyczny

Przybywa obrazów w złożonych arkadach pod sufitem naszej świątyni – dwa dzisiaj prezentowane przedstawiają kolejne ważne wydarzenia w historii Polski.

Fryz historyczny



Konstytucja 3 maja, która już z samej istoty ma szczególne znaczenie dla każdego państwa i narodu, a ta nasza z roku 1791 uznawana za pierwszą w Europie i drugą na świecie zrodziła się w czasie dla Polski wyjątkowym. Rządowa ustawa regulowała ustrój prawny Rzeczypospolitej Obojga Narodów.

Fryz historyczny



Niestety, nie na długo – według Ignacego Potockiego i Hugo Kołłątaja, którzy wnieśli, oczywiście poza głównym autorem tekstu, Stanisławem Augustem Poniatowskim istotny wkład w jej powstanie. Konstytucja 3 maja była „ostatnią wolą i testamentem gasnącej Ojczyzny”. Jak się wkrótce okazało przedrozbiorowym.

Fryz historyczny



O doniosłości tego wydarzenia świadczy ustanowienie tej daty w roku 1919 świętem narodowym Polski, i ponownie w roku 1990. Pod malowidłem na płaskorzeźbie widnieje bł. Rafał Melchior Chyliński (1694-1741).

Eryz historyczny

1794, 1830, 1863 – to daty kolejnych powstań:

- kościuszkowskiego (zwanego często z łacińska insurekcją),
- listopadowego
- i styczniowego.



Wypisane zostały na krzyżu, dla podkreślenia wiary narodu polskiego i boleści cierpień w walce o niepodległość. Na malarskim przedstawieniu ukazani zostali przywódcy powstań.

Fryz historyczny



Tak się składa, że w niewielkiej odległości mamy liczne ślady po tamtych wydarzeniach i historycznych już postaciach: Kraków z płytą na rynku upamiętniającą przysięgę Tadeusza Kościuszki czy dopiero co odnowione Mauzoleum przywódcy zrywu styczniowego, gen. Józefa Chłopickiego na cmentarzu w Krzeszowicach. Pod malowidłem na płaskorzeźbie widnieje bł. Edmund Bojanowski (1814-1871).

Za murem klasztornym

Zamykamy powoli galerię kapliczek i figur świętych zlokalizowanych na terenie naszej parafii, stojących w przestrzeni otwartej. Przypominamy, znalazły się w niej:

- *Ecce Homo* i *Matki Bolesnej* (niestety już nie w Rzasce, bo podwójna kamienna figura przeniesiona została do skansenu w Wygiełzowie),
- *Matki Bożej* przy ul. Krakowskiej (w okolicach nowego osiedla), oraz tej na placu kościelnym,



Za murem klasztornym

Zamykamy powoli galerię kapliczek i figur świętych zlokalizowanych na terenie naszej parafii, stojących w przestrzeni otwartej. Przypominamy, znalazły się w niej:

- najbardziej znana kapliczka, z racji usytuowania „na skrzyżowaniu” (z historią poprzedniczki, w miejscu, gdzie teraz stoi figura Chrystusa Króla)
- figury św. Nepomucena, znajdujące się w bliskości cmentarza.



Za murem klasztornym

W tej galerii parę słów poświęciliśmy również figurze Chrystusa Miłosiernego – przed wejściem do kościoła, a za świątynią scenie z Ukrzyżowania. Osobne miejsce (ale to już w przyszłym roku) poświęcimy kapliczkom zlokalizowanym na prywatnych posesjach mieszkańców naszej parafii.



Za murem klasztornym



Natomiast w wydaniu zamykającym rok 2022 nieco miejsca poświęcamy figurom usytuowanym w ogrodzie klasztornym Zgromadzenia Sióstr Albertynek Posługującym Ubogim. Naszym przewodnikiem jest siostra Krzysztofa. Idąc od bramy wejściowej, po prawej stronie, blisko budynku zlokalizowana jest figura św. Józefa, o bogatej historii. Pierwotnie stała przy ul. Lipowej, ale kiedy w jej pobliżu zaczęto gromadzić śmieci, rzeźbiarski wizerunek św. Józefa z Dzieciątkiem na rękach wykonany ze sztucznego, białego kamienia znalazł godne miejsce u sióstr.

Za murem klasztornym

Napis na cokole głosi:

*O święty Józefie,
Módl się za nami.*

Data: 1900.

Idąc w głąb ogrodu pośród dorodnej zieleni (zdjęcia pochodzą z lata) napotykamy otoczoną klombem kwiatów kolejną figurę, osadzoną podobnie jak poprzednia na kamiennym cokole, przedstawiającą Matkę Bożą. Posadowiona została w miejscu, gdzie stała kiedyś oryginalna rzeźba – zwraca uwagę s. Krzysztofa; można ją zobaczyć na fotografiach pierwszokomunijnych sprzed II wojny światowej. Może ktoś posiada taką?



Za murem klasztornym



Kończąc ten skromny, ograniczony rozmiarami przegląd figur publikacji, osadzonych w przestrzeni zewnętrznej, zwracamy uwagę na elewację kaplicy klasztornej od strony południowej, na której w słońcu ostro rysuje się figura Chrystusa na Krzyżu, a pod nią Bożej Matki.

***To, co czyni człowiek wierzący w
deklaracji słowa Credo, w Święto
Bożego Narodzenia daje sens
radości życia doczesnego, ale
przede wszystkim wyczekiwaną
radość życia wiecznego.***

***W płynącej łodzi Kościoła blask
betlejemskiej nocy jest wielkim
światłem wiary, byśmy w chwilach
trudności i zagrożenia ufnie
podążali w tym pochodzie, który
trwa od ponad dwóch tysięcy
dwudziestu lat.***

Porządek mszy świętych

Niedziele:

- * 07:30, 09:30, 11:00, 16:00 (wrzesień – czerwiec)
- * 07:30, 09:30, 11:00 (lipiec- sierpień)

Dni powszednie:

- * Poniedziałek, środa – 18:00
- * Wtorek, czwartek, sobota – 07:00
- * Piątek – 15:30 (w pierwszy piątek miesiąca dodatkowe Msze św. o 07:00 i 18:00)

Kancelaria parafialna

- * Poniedziałek: 18:30 – 19:00
- * Środa: 18:45 – 19:15
- * Czwartek, sobota: 07:30 – 08:00
- * Piątek: 16:00 – 16:30

Konto parafii: BANK PKO S.A. I O. w Krakowie
62 1240 1431 1111 0000 1046 5398

- * Redakcja tekstów – Krzysztof Ślusarczyk
- * Opracowanie – Patryk Zieliński
- * Wydawca – Parafia św. Antoniego z Padwy w Rząsce
ul. Słoneczna 24
30-199 Rząska
adres www: <https://antonirzaska.pl>
e-mail: parafia@antonirzaska.pl
tel. 12 376 44 10
Proboszcz: ks. Wojciech Szelaąg