



**Parafia Rzymskokatolicka
pw. św. Antoniego z Padwy w Rzasce**
Rząska, ul. Słoneczna 24
30-199 Kraków



Nowiny

2023 / 4 (12)

Parafia św. Antoniego z Padwy w Rzasce



<https://antonirzaska.pl>



parafia@antonirzaska.pl



+48 12 376 44 10

Witać nas będą Anioły

Jak wielkie znaczenie, przynajmniej w wymiarze symbolicznym, ma brama, nie trzeba chyba nikogo przekonywać. Tym bardziej w przypadku świątyni. Z jednej strony wieńczy ona niejako ogrodzenie wyznaczające granicę pomiędzy tym co świeckie, powszechne, codzienne i zwyczajne, a tym co święte. Często mówimy w tym przypadku, używając słów bardziej dostojnych: między sacrum a profanum.



Witać nas będą Anioły

Z drugiej strony, brama ma znacznie jeszcze bardziej ważne: o ile ogrodzenie z natury oddziela, zamyka pewną przestrzeń, o tyle brama jest do niej zaproszeniem. W przypadku kościoła – zapraszać każdego, wiernego i zbłąkanego, w dzień święty i powszedni. Dlatego nie jest obojętnym jej widok, kształt, wyraz.



*Anioł na bramie
ogrodzenia kościoła*

Witać nas będą Anioły

Prace przy bramie tutejszego kościoła rozpoczęły się na przełomie lata i jesieni. Z pewnością perspektywa Misji Świętych miała tu niebagatelne znaczenie. Była zbyt krótka, aby w tym krótkim czasie doprowadzić dzieło do końca, ale wystarczająco ważna, by go rozpocząć.



*Anioł na bramie
ogrodzenia kościoła*

Witać nas będą Anioły

Dzięki temu, już podczas tego ważnego w życiu każdej parafii wydarzenia, choć skrzydła bramy były zaledwie zarysowane (tu trzeba podkreślić: wyraziście, w nawiązaniu do geometrii bryły kościoła), witały nas już z radością pierwsze anioły. Kiedy w słońcu – skrzące złotym blaskiem.

Prace postępują, ale jakże nie przekroczyć takiej bramy już teraz. Czas adwentowy sprzyja.



Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni



Za nami Misje Święte. Mam nadzieję, obserwując zaangażowanie i duchowe współuczestnictwo w tej uroczystości naszej wspólnoty, że prawdziwie będzie powiedzieć: „w nas”. To ważne wydarzenie celebrowaliśmy w drugiej połowie października. Jego fotograficzny zapis, dzień po dniu, znajdziemy na stronie internetowej parafii.

Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni



Benvenuto Tisi, Pokłon Trzech Króli

Przeglądając go możemy wrócić do tych chwil pełnych emocji przeżywania obecności Boga, wszak w czas odświętny, oderwania od codzienności jakby łatwiej nam ją zauważyć.

Raduje mnie więc, że określenie „za” w odniesieniu do zakończonych Misji oznacza tylko upływ czasu. Podobnie jak w przypadku uroczystości Chrystusa Króla, obchodzonej w ostatnim tygodniu listopada.

Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni



I tu znów, aż prosi się użyć słów „w nas” – będących odpowiedzią na pytanie: gdzie szukać owego królestwa? „W nas”.

Nadszedł grudzień, tradycyjnie z porą Adwentu. Oczekiwania, z finałem narodzin Dzieciątka Jezus i pokłonem Trzech Króli.

Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni



Niech ślady tego oczekiwania nie ograniczą się do bożonarodzeniowych dekoracji, owszem pięknych, ale niech będą „w nas”. Tego wszystkim z całego serca życzę.

ks. Wojciech Szelaąg

Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni



Żeby oglądać reprodukowany tu szesnastowieczny obraz w oryginale, nie trzeba wybierać się aż do słonecznej Italii. Wystarczy odwiedzić Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie, które po wieloletnim remoncie prezentuje się całkiem okazale.

Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni



Kilka słów o autorze obrazu, na tyle interesującym, że w monumentalnym dziewięciotomowym dziele Giorgio Vasariego (wydanym w Polsce 1987 roku) pt. Żywoty najświetniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów poświęcono mu aż pół rozdziału.

Słowo proboszcza na niedziele i dzień powszedni



My ograniczymy się do minimum encyklopedycznego.

Benvenuto Tisi, zwany Il Garofalo (ur. 1481 w Ferrarze, zm. w 1559 tamże) – włoski malarz epoki renesansu i manieryzmu. Autor głównie scen religijnych, mitologiczne i alegorie. W swojej epoce niezwykle znany i ceniony artysta.

Benvenuto Tisi, *Pokłon Trzech Króli*

Kapliczka po konserwacji



Jedna z kapliczek w Rząsce, wpisana do gminnego rejestru zabytków, kamienna figura Matki Bożej naturalnej wielkości, na kamiennym cokole, opisywana już na łamach *Nowin*, znajdująca się naprzeciw jednostki wojskowej wypiękniała.

Kapliczka po konserwacji



To efekt konserwacji oszacowanej wstępnie na 70 tys. złotych i środków finansowych w wysokości 14 tysięcy uzyskanych przez Gminę Zabierzów z Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego, w ramach konkursu „Kapliczki Małopolski 2023”.

Kapliczka po konserwacji



Dzięki tej cennej, wieloletniej już akcji samorządu województwa polegającej na dofinansowaniu wysiłków poszczególnych gmin ratujących dziedzictwo kulturowe na swoim terenie w łącznej kwocie ponad 5,5 mln zł, udało się w ten sposób odnowić ponad 620 obiektów.

Fryz historyczny

ZAWIERZENIE ŚWIATA

Nieustannie posuwają się do przodu prace przy malarskim fryzie historycznym, który zbliża się już do absydy z ołtarzem. W złoconej arkadzie podziwiać możemy kolejny kadr z historii Ojczyzny i chrześcijaństwa w wymiarze Polski i jednocześnie całego świata.



Eryz historyczny

Z nieba spływają promienie złote na sanktuaria – w Fatimie, po lewej, i w nieodległych Łagiewnikach – po prawej stronie. Poniżej figura Matki Bożej Fatimskiej, w koronie zwieńczonej krzyżem, pod którym znajduje się błękitna kula symbolizująca Ziemię.



Fryz historyczny

Po prawej charakterystyczny motyw drzewa lokujący sanktuarium Miłosierdzia Bożego w krakowskich Łagiewnikach. A pośrodku kompozycji stoi papież, Święty Jan Paweł II z pastorałem, zawierzający cały świat po dwakroć: Niepokalanemu Sercu Maryi – w Fatimie (25.03.1984), i Bożemu Miłosierdziu – w Łagiewnikach (17.08.2002).



Uroczystość Chrystusa Króla

Uroczystość Chrystusa Króla w Kościele katolickim przed reformą liturgiczną wprowadzoną po Soborze watykańskim II obchodzona była w ostatnią niedzielę października.

Obecnie święto to o pełnej nazwie Uroczystość Jezusa Chrystusa, Króla Wszechświata ma rangę uroczystości i obchodzone jest w ostatnią niedzielę roku liturgicznego, czyli na tydzień przed niedzielą rozpoczynającą Adwent. Zostało wprowadzone w całym Kościele w 1925 roku przez Piusa XI encykliką Quas Primas.



Uroczystość Chrystusa Króla

Przed naszym kościołem figura Chrystusa Króla nieprzypadkowo pojawiła się w tym roku tuż przed Misjami Świętymi. Przedstawia Chrystusa, który stoi na kuli z ziemskiej kuli. Na niej widnieje napis:

***JEZU CHRYSTE KRÓLU
WSZECHŚWIATA
BŁOGOSŁAW OJCZYŹNIE
NASZEJ***



Uroczystość Chrystusa Króla

Chrystus na głowie ma podwójną koronę, jako symbol królowania na Ziemi i w Królestwie Niebieskim. W lewej ręce trzyma symbol owego królowania – berło, a prawą unosi w geście błogosławieństwa.



Szopka na Boże Narodzenie



Szopkę zaczął budować Bolesław Kalemba, powstawała przez kilkanaście lat. Jej autorowi, niestety, nie było dane osobiście zaprezentować swoje dzieło. Dokończył ją i wystawił w dorocznym konkursie na rynku krakowskim pod Adasiem syn, Karol Kalemba.

Niezmiernie cieszy fakt, że w okresie bożonarodzeniowych dzieło dwóch pokoleń będzie eksponowane w specjalnej przeszklonej gablocie przed naszym kościołem.

***W ten czas Bożego Narodzenia
pamiętajmy, że w domu ziemskim,
w którym się rodzimy,
kształtujemy i zostawiamy po
sobie ślad, to czas dążenia do
domu, gdzie Anioły wyciągają do
nas dłonie wieczności.***

***Kolędo Betlejemskiej Gwiazdy,
stęskniona za ludzką miłością,
zrujnuj w nadchodzącym 2024
Roku Pańskim nasze wszelkie
uprzedzenia i wątpliwości, byśmy
żyjąc w harmonii Boga i bliźniego
doznali szczęśliwości w swoim
doczesnym wędrowaniu.***

Porządek mszy świętych

Niedziele:

- * 07:30, 09:30, 11:00, 16:00 (wrzesień – czerwiec)
- * 07:30, 09:30, 11:00 (lipiec- sierpień)

Dni powszednie:

- * Poniedziałek, środa – 18:00
- * Wtorek, czwartek, sobota – 07:00
- * Piątek – 15:30 (w pierwszy piątek miesiąca dodatkowe Msze św. o 07:00 i 18:00)

Kancelaria parafialna

- * Poniedziałek: 18:30 – 19:00
- * Środa: 18:45 – 19:15
- * Czwartek, sobota: 07:30 – 08:00
- * Piątek: 16:00 – 16:30

Konto parafii: BANK PKO S.A. I O. w Krakowie
62 1240 1431 1111 0000 1046 5398

- * Redakcja tekstów – Krzysztof Ślusarczyk
- * Opracowanie – Patryk Zieliński
- * Wydawca – Parafia św. Antoniego z Padwy w Rząsce
ul. Słoneczna 24
30-199 Rząska
adres www: <https://antonirzaska.pl>
e-mail: parafia@antonirzaska.pl
tel. 12 376 44 10
Proboszcz: ks. Wojciech Szelaḡ